Mônica

ANO X - CR$ 18,00

EDITORA ABRIL
117

OLHA NÓS AQUI NOS OITENTA!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 23,00 - CÓD. 0010

Olha só como são bonitos os copos da turma da Mônica!

©1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Agora vai ser uma festa para as crianças poder tomar água ou refresco junto com os seus amiguinhos de infância: a Mônica, o Cebolinha, a Magali, o Bidu, o Anjinho e até o Cascão.

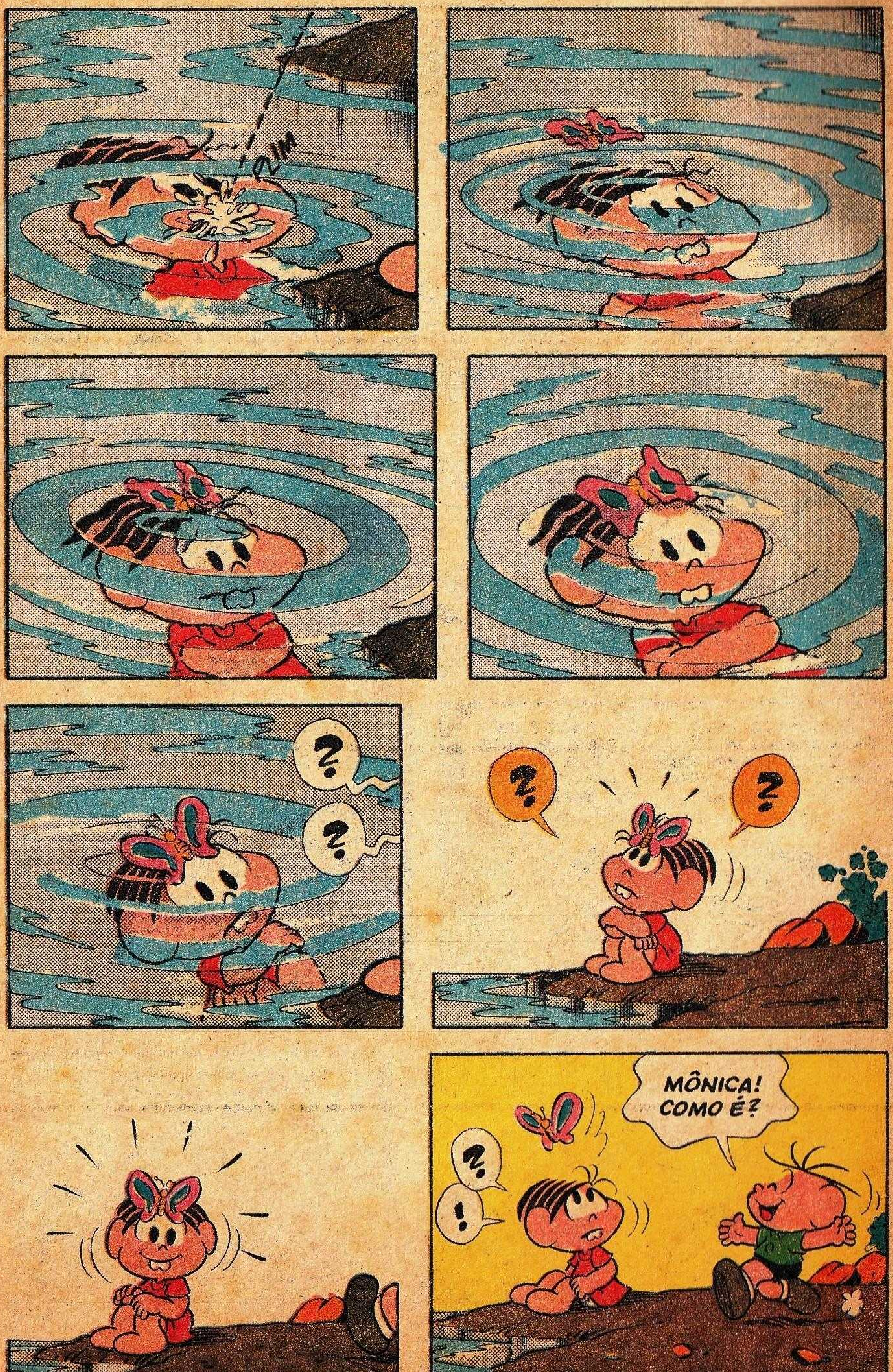
Esses copos com figuras coloridas dos personagens de Mauricio, são fabricados pela CISPER, uma nova concessionária da turma da Mônica.

COMPANHIA INDUSTRIAL SÃO PAULO E RIO - CISPER
Av. Presidente Wilson, 231 - 25.º andar
20030 - Rio de Janeiro / RJ
fone: (021) 283.6622

PRIMEIRO, OS PÁSSAROS, AGORA... AS BORBOLETAS

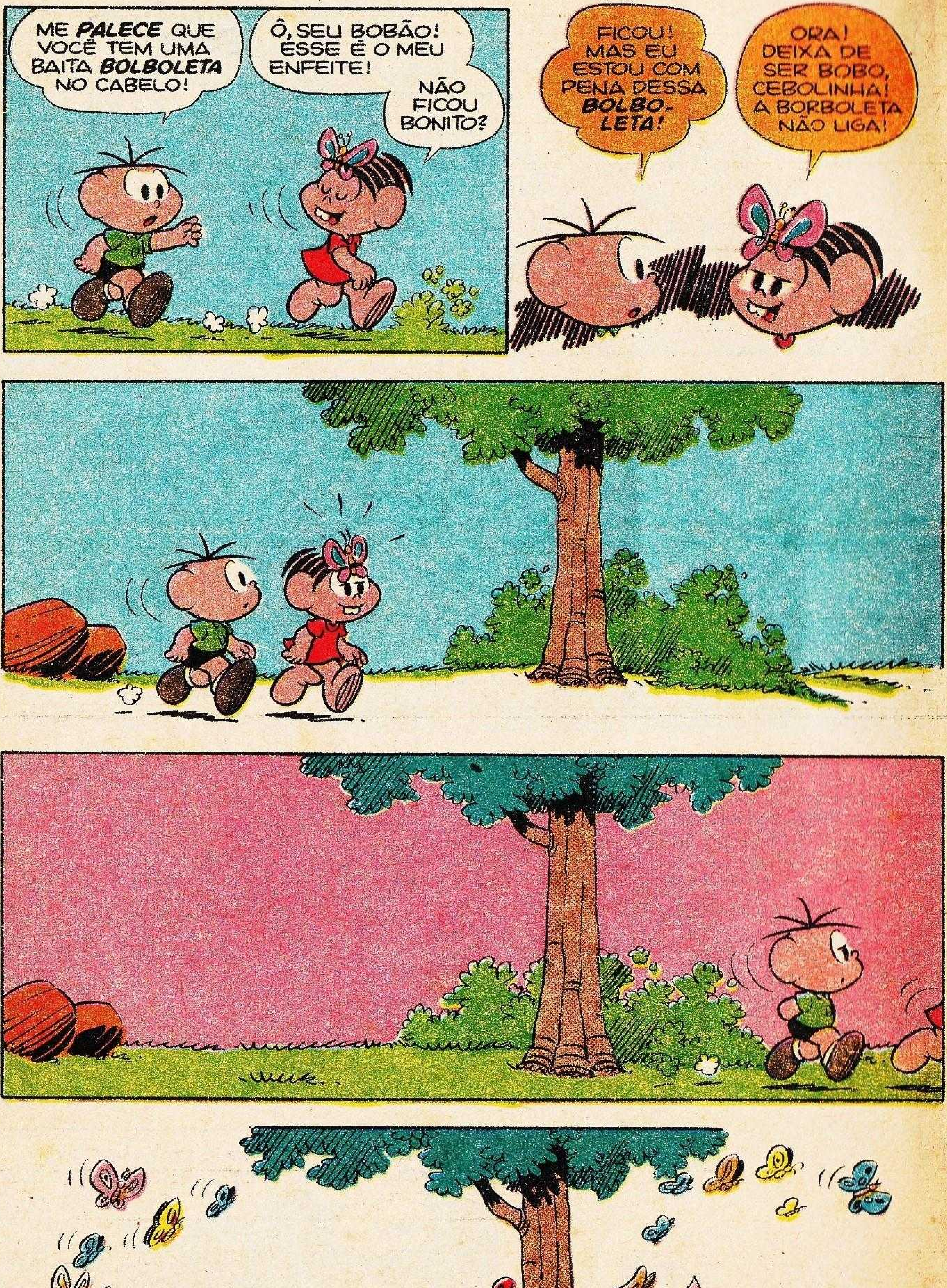
Mônica de Mauricio

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



ZIM
?
?
?
?
?
!
MÔNICA! COMO É?

VUMMM
TUM
TOIM
TUM
PEGUEI!
NÃO, MÔNICA! NÃO BATA EM MIM...
?
CHHHHHH!
PRONTINHO, CEBOLINHA!
COM O NÓ QUE EU DEI COM O MEU CABELO, ELA NÃO VAI FUGIR!
BEM...
QUE TAL LHE PARECE?


ME PALECE QUE VOCÊ TEM UMA BAITA BOLBOLETA NO CABELO!
Ô, SEU BOBÃO! ESSE É O MEU ENFEITE!
NÃO FICOU BONITO?
FICOU! MAS EU ESTOU COM PENA DESSA BOLBO-LETA!
ORA! DEIXA DE SER BOBO, CEBOLINHA! A BORBOLETA NÃO LIGA!

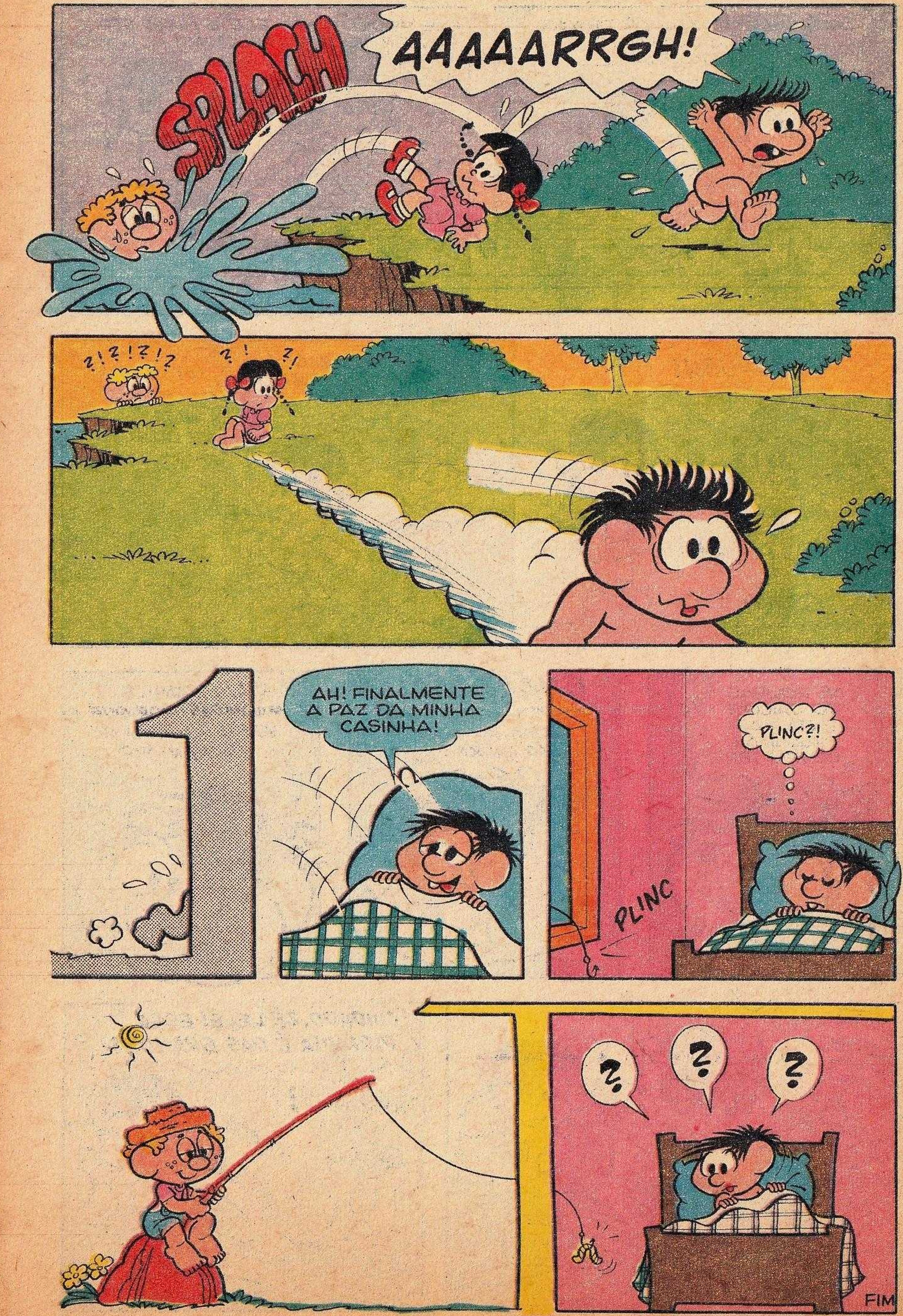
MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
SABE QUE O IMPOLTANTE NESSAS HOLAS É MANTER A CALMA! NADA DE PÂNICO!
NENHUM MOVIMENTO BLUSCO! CELTO?
CAMINHE NOLMALMENTE!
AAAARRGH!
BLAM
MÔNICA! CEBOLINHA! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM PRA FESTA!
E QUE LINDO ENFEITE DE CABELO!

VOCÊ ACHA MESMO? FOI MUITO DIFÍCIL DE ACHAR!
COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?
PLAF FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
O QUÊ?
EU DISSE, COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?!
FLAP FLAP FLAP FLAP
O QUÊ? NÃO ESCUTO NADA!
EI! ABAIXEM UM POUCO ESSA VITROLA! ELA TÁ COM DEFEITO!
NÃO É DA VITROLA! É A CASA!
QUE RITMO ESTRANHO!
FLAP FLAP FLAP
VEJAM!
AAAIIII!
FLAP PLAP FLAP
MILHÕES DE BORBOLETAS QUEREM ENTRAR NA MINHA FESTA!
TRANQUEM AS JANELAS!
AAAIII! SOCORRO!
QUE BARULHADA!
FLAP FLAP FLAP
MAS POR QUÊ? POR QUÊ?
TUDO COMEÇOU QUANDO A MÔNICA *PLENDEU* ESSA *BOLBOLETA* NO CABEL...
FLAP FLAP FLAP

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
ESPEREM! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
É! NÃO CONSIGO SOLTAR!
EU DEI UM NÓ MUITO FORTE!
SÓ TEM UM JEITO! SEGUREM ELA!
RÁPIDO!
NÃO! ISSO NÃO! NÃO!
NÃÃÃÃOOO!
FUNCIONOU! SOLTANDO A BOLBOLETA, AS OUTLAS FOLAM EMBOLA!
VAI VER ERA ALGUMA RAINHA OU COISA PARECIDA!
E NÃO FIQUE CHATEADA, MÔNICA! AQUELA BOLBOLETA NÃO FICOU LEGAL EM VOCÊ!
TALVEZ, SE VOCÊ COLOCASSE UM BESOURO BEM CASCUDO E...
SOC
PELO MENOS, AGOLA TEMOS UMA CELTEZA, CASCÃO! A FOLÇA DELA NÃO VEM DO CABELO!
FIM

CHICO BENTO
DEBAIXO D'AGUA
MAURICIO
CHICO! CADÊ VOCÊ?
EU TROUXE A ROSINHA, COMO VOCÊ ME PEDIU ONTEM!
MSP 792397 - MN 117/02
ENGRAÇADO! ONTEM ELE ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA FALAR COM VOCÊ SOBRE O PRÓXIMO BAILE DA ROÇA!
ACHO QUE ELE VAI PEDIR PRA VOCÊ SER O PAR DELE!
MAS CADÊ O CHICO? FALARAM QUE ELE TAVA POR AQUI!
NÃO FAZ MAL, ZÉ LELÊ!
FALO COM ELE OUTRO DIA!
NADA DISSO!
CHICO!
CHICOOO!
IUHUU! CHICOOO!

Ô, ZÉ LELÉ! É MELHOR DEIXAR PRA LÁ! FALO COM ELE OUTRO DIA!
NADA DISSO!
ELE PEDIU PRA TRAZER VOCÊ E SOME?!
ELE É MUITO SEM EDUCAÇÃO!
POF POF POF
UUUUGH!
TÓIM
CUIDADO, ROSINHA! ESSE RIO TÁ CHEIO DE PIRANHAS!
OH, NÃO!!!
VEJA, ZÉ LELÉ!
AS ROUPAS DO CHICO!? ENTÃO AS PIRANHAS DEVEM TER...
BUÁÁÁÁÁÁ!
CALMA, ROSINHA! NÃO CHORA!
SUAS PIRANHAS MALVADAS! POR QUE VOCÊS NÃO VÊM ME ENFRENTAR?
AAARFF!
CUIDADO, ZÉ LELÉ! ESSA PIRANHA É DAS GRANDES!
SPLACH
SPLACH
SPLACH



SPLACH
AAAAARRGH!
AH! FINALMENTE A PAZ DA MINHA CASINHA!
PLINC?!
PLINC
?
?
?
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Oferta válida por tempo limitado.

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.190,

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.659,

Tira-Teima

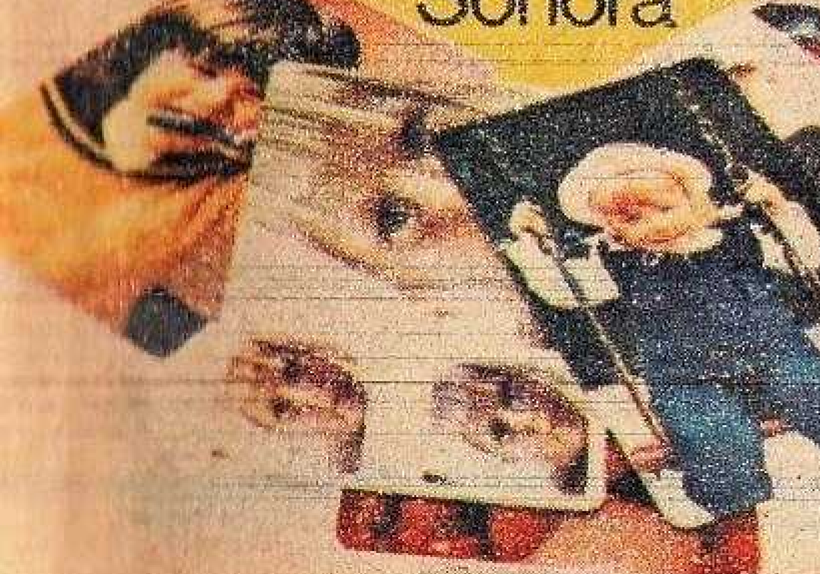
APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 895,

Super Cópias & Tri-Cópias

Vantagens exclusivas da Sonora



SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

sonora

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$1.190,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$1.659,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.

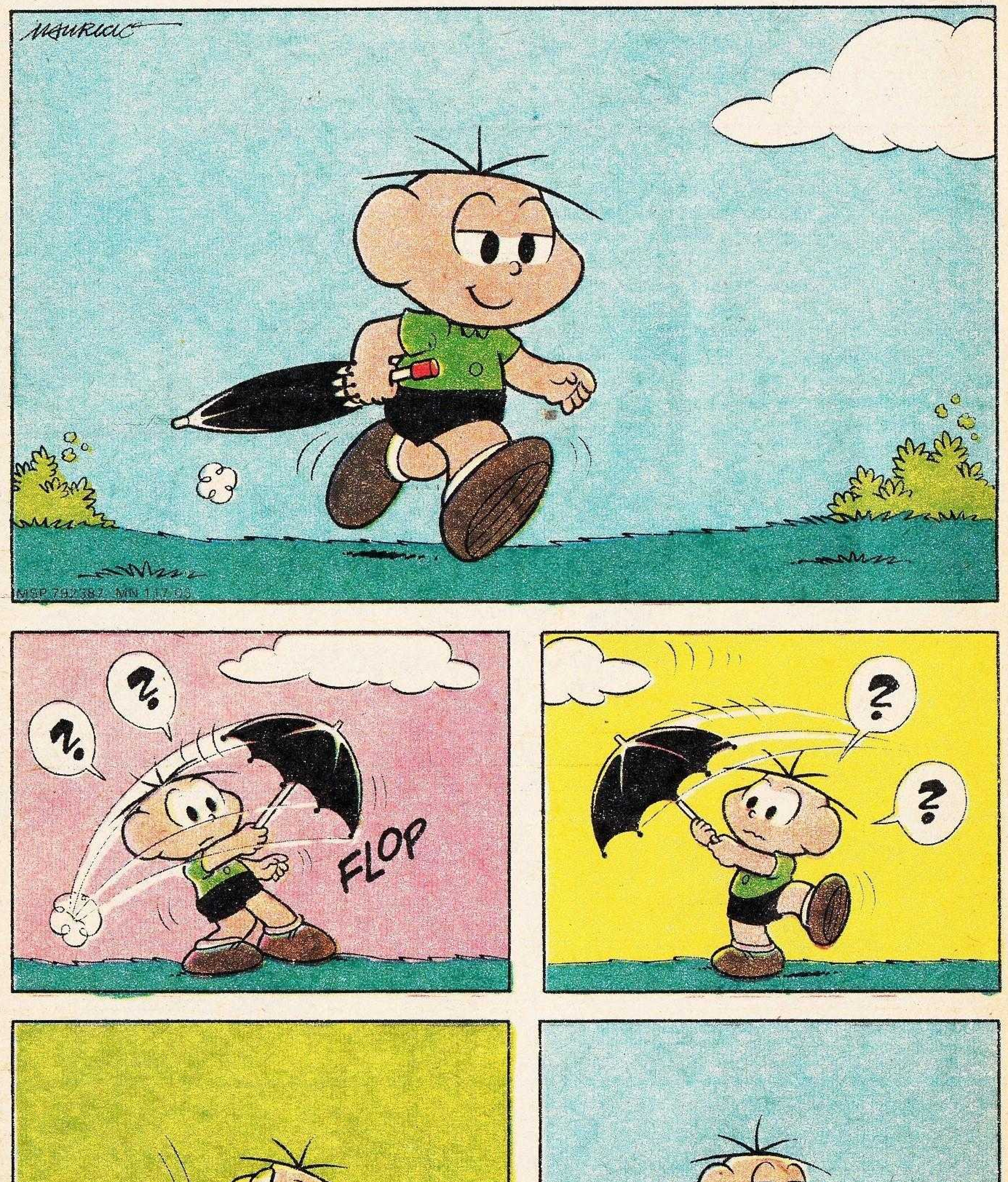
Nome ____________________
End. ____________________ Nº ________ Aptº ________
Cidade ____________________ CEP ________
Estado ____________________ ____________________
assinatura

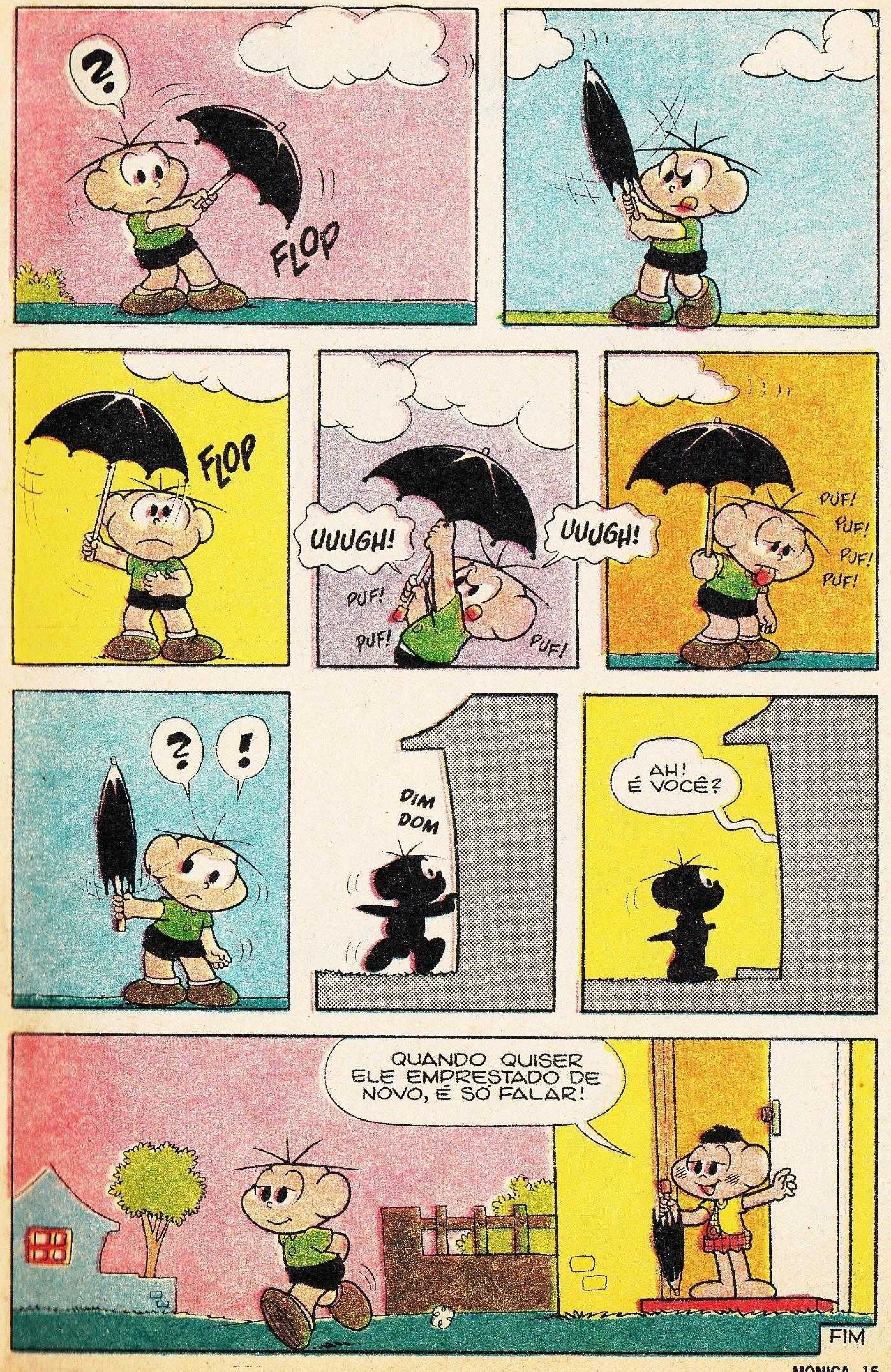
☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

sonora **SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS** C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

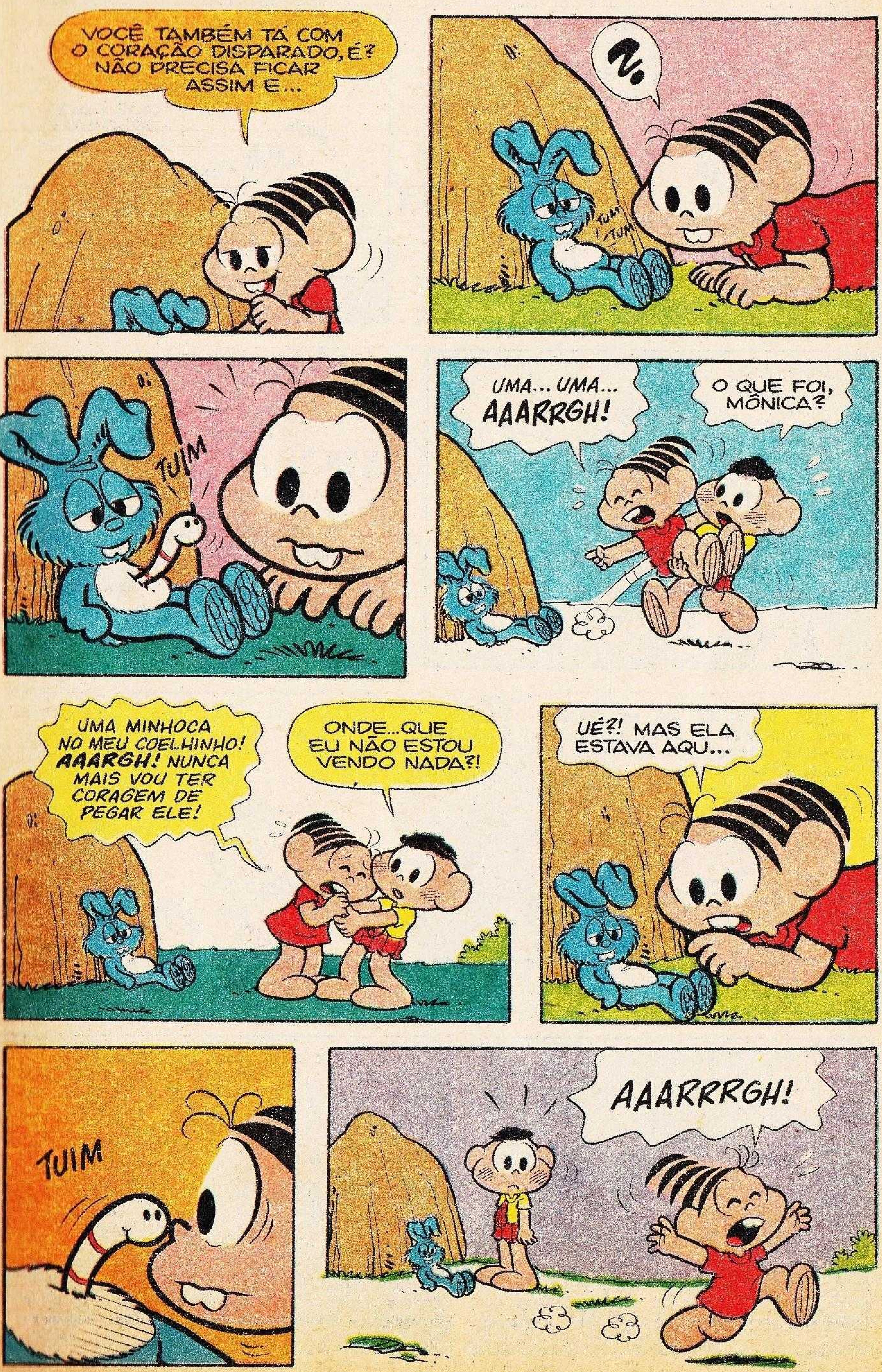
CEBOLINHA O GUARDA-CHUVA




?
FLOP
FLOP
UUUGH!
UUUGH!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
?
!
DIM
DOM
AH!
É VOCÊ?
QUANDO QUISER
ELE EMPRESTADO DE
NOVO, É SÓ FALAR!
FIM

Mônica UM PASSAGEIRO NO COELHINHO

MAURICIO


VOCÊ TAMBÉM TÁ COM O CORAÇÃO DISPARADO, É? NÃO PRECISA FICAR ASSIM E...
?
TUM TUM
TUIM
UMA... UMA... AAARRGH!
O QUE FOI, MÔNICA?
UMA MINHOCA NO MEU COELHINHO! AAARGH! NUNCA MAIS VOU TER CORAGEM DE PEGAR ELE!
ONDE...QUE EU NÃO ESTOU VENDO NADA?!
UÉ?! MAS ELA ESTAVA AQU...
TUIM
AAARRRGH!

MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
NÃO FAÇA ISSO!
SPLACH
SPLACH
PENSE NO LADO POSITIVO DA COISA!
QUE LADO POSITIVO?
VOCÊ NÃO VAI MAIS CATAR MINHOCA QUANDO QUISER PESCAR!
NÃO VAI MAIS PRECISAR CARREGAR SEU COELHINHO!
ELE VAI TE SEGUINDO!
E O MELHOR... DE NOITE, AS MINHOQUINHAS PODEM FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ, PASSEANDO PRA LÁ E PRA CÁ EM CIMA DE VOCÊ E...
MÔNICA?!
PSIT!
COMO ESTÁ INDO?
ABAIXA! ELA ESTÁ ACORDANDO! ESTÁ NA HORA DE COLOCAR EM AÇÃO A SEGUNDA PARTE!
ÓÓÓ...

ÕÕÕÕ! ONDE ESTOU?!
AAAIII!
CALMA, MINHA FILHA!
EU ESTOU AQUI PRA AJUDÁ-LA!
MAS ESSE PESADELO NUNCA TERMINA! QUEM É VOCÊ? CADÊ O CASCÃO?
EU SOU UM MONGE DO TIBETO! E SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DAQUELE RAPAZ SIMPÁTICO, ELE OUVIU UM TROVÃO E SAIU CORRENDO!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI TÃO LONGE DE CASA?
EU OUVI O SEU LAMENTO LÁ DA MINHA CAVERNA E VIM AJUDÁ-LA!
MAS, COMO?
SOU ESPECIALISTA EM EXORCIZAR MINHOCAS DE DENTRO DE COELHINHOS!
O GRANDE EXORCISTA DO TIBETO
NENHUMA MINHOCA PODE COM ELE
QUE NEM O MEU! POR FAVOR! FAÇA ISSO LOGO, POR FAVOR!
CLARO! VAMOS COMEÇAR JÁ! SENTE-SE E REPITA AS PALAVRAS MÁGICAS!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE... O QUÊ?!

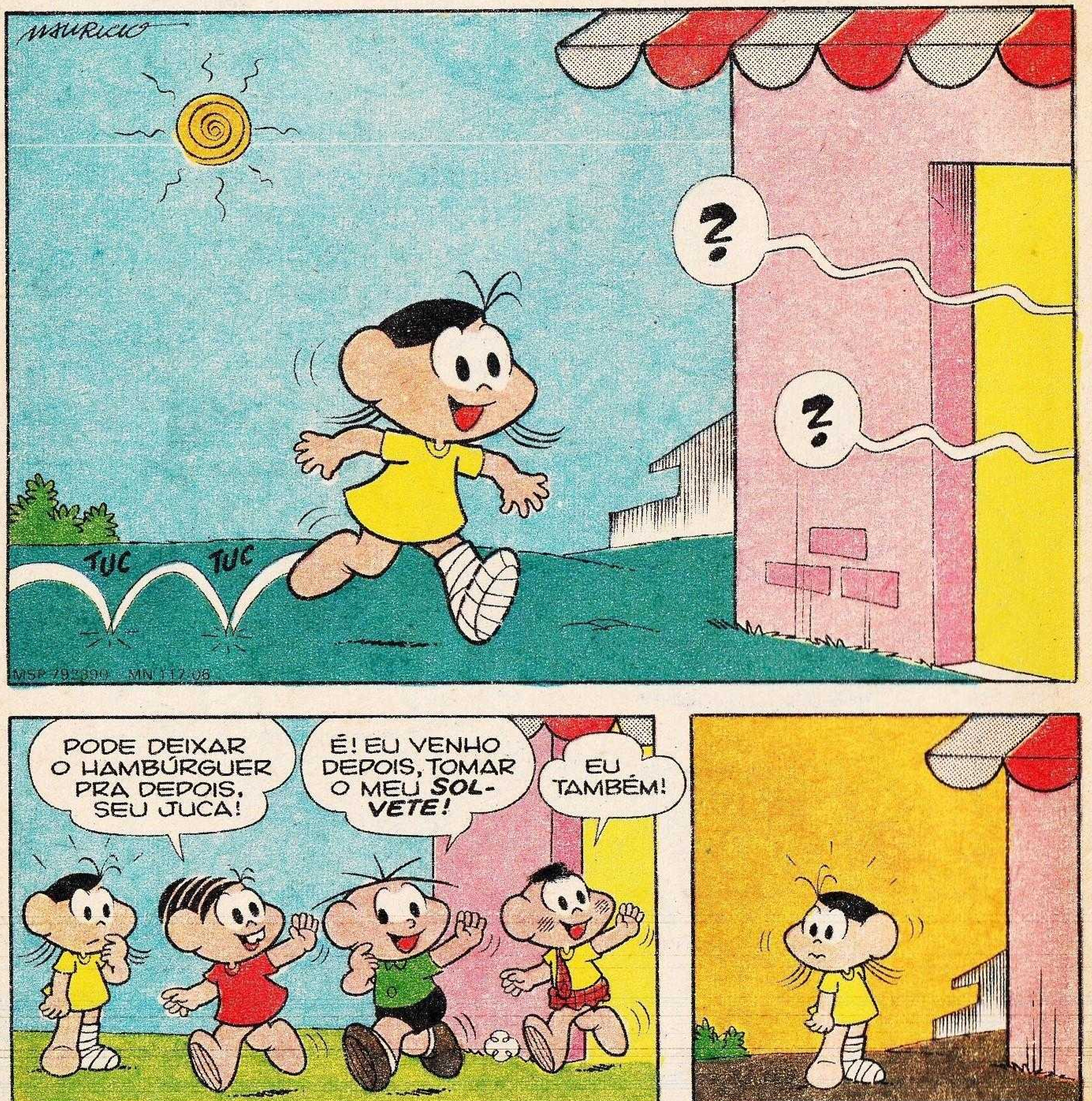
VEJA!
ORA, SEU MONGE...
VAMOS! CONTINUE! ESTÁ FUNCIONANDO! ELA JÁ ESTÁ SENTINDO O MEU PODER!
VAMOS! CONTINUE!
HÃ?
IH, IH, IH!
É MINHA VEZ!
IH, IH, IH!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
ESTÁ FUNCIONANDO! AGOLA LEPITA MAIS FOLTE!
IH, IH, IH, IH! IH!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
ENGRAÇADO! A VOZ DELE MUDOU! DEVE SER EFEITO DO FEITIÇO!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
MAIS ALTO, SUA BOBONA!
IH, IH, IH, IH!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
AH, AH, AH, AH!
ISSO!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!

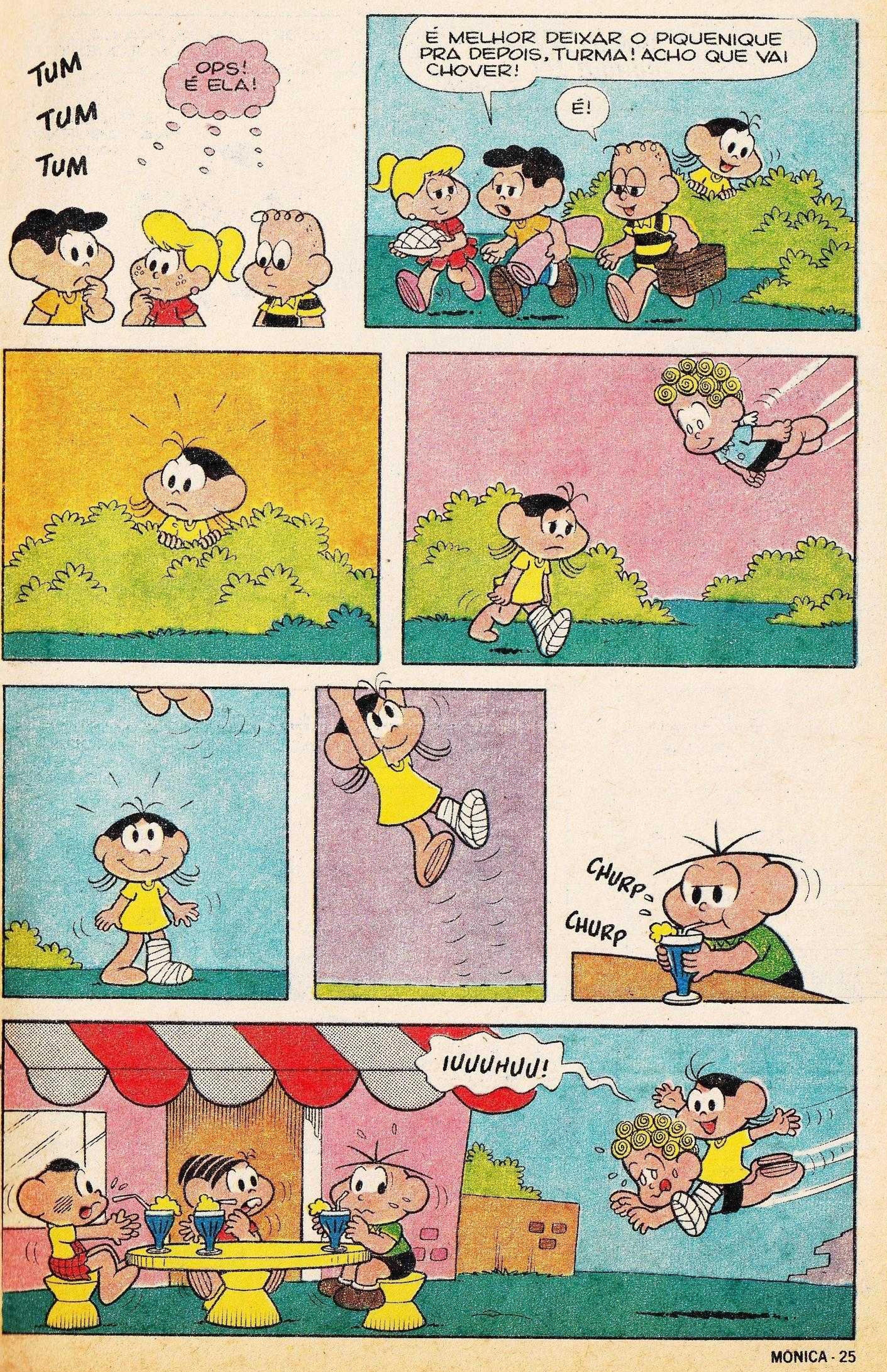
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAIS ALTO, SUA DENTUÇONA!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
SOU BAIXINHA E...
BUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUF
TUF
TUF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUF
TUF
AH...
POU
SOC
DEPOIS...
PSIT!
O COLEGA NÃO TERIA, POR AÍ, UM ESPARADRAPO?
?
?
FIM

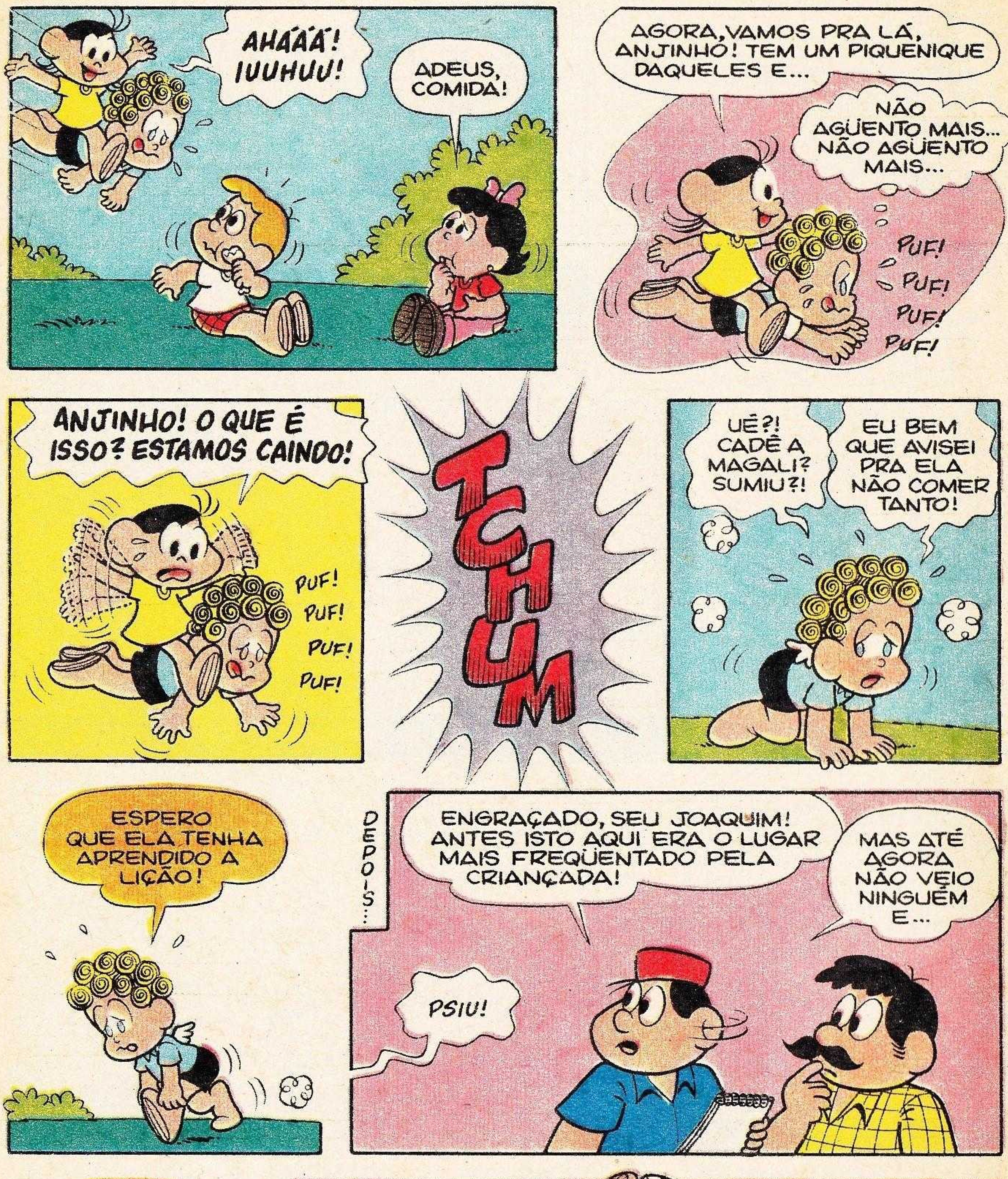
CASCÃO
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
MSP 792386 MN 117/05
FIM

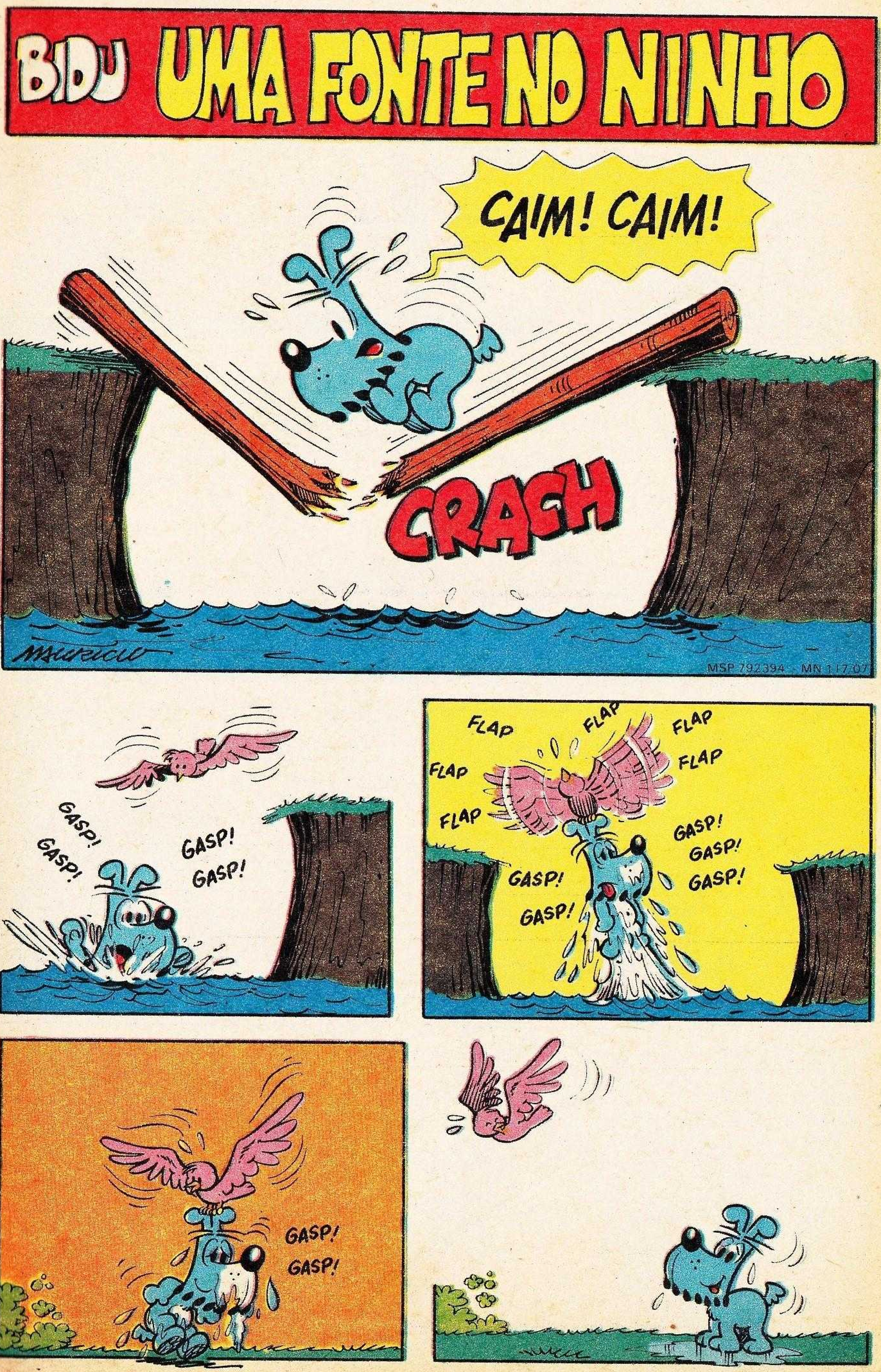
QUAL Ê A GRAÇA?
A coisa mais engraçada do mundo é ver a turma do Bolinha brincando, contando piada, fazendo gozação. Eles aprontam cada diabrura que você nem imagina. Fazem de tudo, só para divertir você.
Procure o Bolinha; nas praias, nas ruas, nas praças, nas bancas.
Bolinha
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

Magali em AÍ VEM ELA!

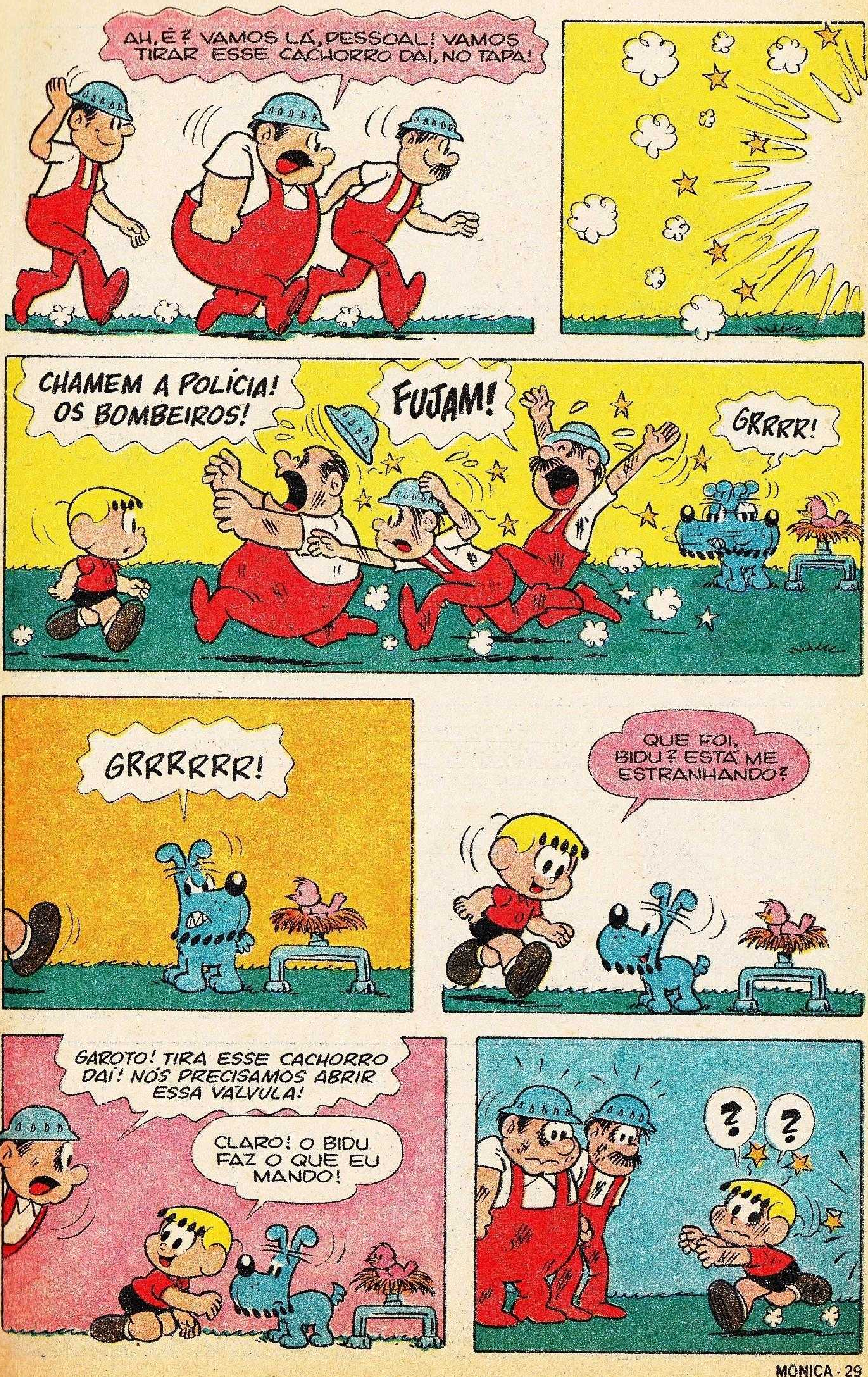



TUM
TUM
TUM
OPS! É ELA!
É MELHOR DEIXAR O PIQUENIQUE PRA DEPOIS, TURMA! ACHO QUE VAI CHOVER!
É!
CHURP
CHURP
IUUUHUU!


AHÁÁÁ! IUUHUU!
ADEUS, COMIDA!
AGORA, VAMOS PRA LÁ, ANJINHO! TEM UM PIQUENIQUE DAQUELES E...
NÃO AGÜENTO MAIS... NÃO AGÜENTO MAIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
ANJINHO! O QUE É ISSO? ESTAMOS CAINDO!
PUF! PUF! PUF! PUF!
TCHUM
UÊ?! CADÊ A MAGALI? SUMIU?!
EU BEM QUE AVISEI PRA ELA NÃO COMER TANTO!
ESPERO QUE ELA TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!
DEPOIS...
ENGRAÇADO, SEU JOAQUIM! ANTES ISTO AQUI ERA O LUGAR MAIS FREQÜENTADO PELA CRIANÇADA!
MAS ATÉ AGORA NÃO VEIO NINGUÉM E...
PSIU!
AH! UM FREGUÊS! SIM?
LANC
A QUE HORAS VOCÊS ALMOÇAM AQUI?
FIM


BIDU
UMA FONTE NO NINHO
CAIM! CAIM!
CRACH
MAURICIO
GASP! GASP!
GASP! GASP!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
GASP! GASP!
GASP! GASP! GASP!
GASP! GASP!

PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!
MUITO BEM! QUE BAGUNÇA É ESSA?
É ESSE PASSARINHO! FEZ UM NINHO BEM NA VÁLVULA QUE O PREFEITO MANDOU ABRIR!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
ORA, SEUS MOLENGAS! NÃO VAI SER UM MÍSERO PASSARINHO QUE VAI IMPEDIR DE...
UUUUGH!
NHAC
SOCORRO! O PASSARINHO É CARNÍVORO!
CHAMEM A POLÍCIA!
NÃO É O PASSA. RINHO! É AQUELE CACHORRO!
A GENTE PRECISA ABRIR AQUELA VÁLVULA!
GRRRR!
PIU!


AH, É? VAMOS LÁ, PESSOAL! VAMOS TIRAR ESSE CACHORRO DAÍ, NO TAPA!
CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEIROS!
FUJAM!
GRRRR!
GRRRRRR!
QUE FOI, BIDU? ESTÁ ME ESTRANHANDO?
GAROTO! TIRA ESSE CACHORRO DAÍ! NÓS PRECISAMOS ABRIR ESSA VÁLVULA!
CLARO! O BIDU FAZ O QUE EU MANDO!
?
?

É! NÃO TEMOS OUTRO JEITO! GUARDA!
ESPEREM! NÃO VOU DEIXAR FAZEREM ISSO!
GRRRR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? MEUS CONVIDADOS ESTÃO TODOS ESPERANDO!
SEU PREFEITO! (GLUP!)
É ESSE CACHORRO QUE NÃO QUER DEIXAR ABRIR A VÁLVULA!
ELE DEVE ESTAR QUERENDO PROTEGER O PASSARI-NHO!
NÃO QUERO SABER DAS RAZÕES DO SEU CACHORRO!
EU TENHO UMA FONTE ALI, CHEIA DE CONVIDADOS IMPORTANTES EM VOLTA PRA VER ELA FUNCIONAR!
E NÃO VAI SER ESSE SEU CACHORRO QUE VAI IMPE-DIR!
ENTÃO FOI O SENHOR QUE FEZ AQUELA FONTE, É?!
E COM ISSO, VOCÊS ACABARAM COM UM MONTE DE ÁRVORES QUE HAVIA ALI!
E PROVAVELMENTE NUMA DELAS FICAVA O NINHO DO PASSARINHO!
SEMPRE AS MESMAS RECLAMAÇÕES! NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!
É POR ISSO QUE ELE CONSTRUIU O NINHO AQUI!

GUARDAS! TIREM ELES DAQUI!
ME SOLTEM! ME LARGUEM!
GRRRR! AU, AU, AU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
ISSO É UM ABUSO! NÃO PODEM FAZER ISSO!
PIU! PIU! PIU! PIU!
NESTE MOMENTO SOLENE, INAUGURO ESTA FONTE QUE...
AGORA!
UUUGH!
O QUE ACONTECEU? ABRE!
NÃO DÁ! TÁ ENCRENCADA!
DEIXA COMIGO!
UUUGH!
OPS!
CRÉIM

E AGORA, COM VOCÊS, A NOSSA FONT...
CHUÓÓÓÓ!
?
?
?
?
CUIDADO! A FONTE ESTÁ DESCONTROLADA!
PIU!
PIU! PIU!
?
?
CHUÁÁÁÁ!
SOCORRO! ESTAMOS SENDO ARRASTADOS!
SOCORRO! SOCORRO!
RÁPIDO, BIDU! EM CIMA DE MIM!

ISSO! TODO MUNDO SEGURANDO NO GALHO!
SUBAM AQUI!
VIVA! IUUUPIII! A ÁGUA FOI EMBORA! IUUUPIIII!
IUUPIII!
HURRA!
E A FONTE, SEU PREFEITO? AINDA VAI USAR ELA?
CLARO QUE VOU!
VAI?!
E ESTOU PENSANDO EM PLANTAR UMAS ÁRVORES!
FIM

GRÁTIS
CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS TELEVISÃO em preto e branco e a cores

GRÁTIS
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

GRÁTIS
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

GRÁTIS
CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

GRÁTIS
CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)

GRÁTIS
CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

GRÁTIS
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

GRÁTIS
CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

GRÁTIS
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS
CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

GRÁTIS
CURSO DE ELETRICIDADE

GRÁTIS
CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

GRÁTIS
CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

GRÁTIS
CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS
CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

GRÁTIS
CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

GRÁTIS
CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

GRÁTIS
CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

GRÁTIS
CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

GRÁTIS
CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS
CURSO DE INGLÊS

GRÁTIS
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

GRÁTIS
CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS
CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

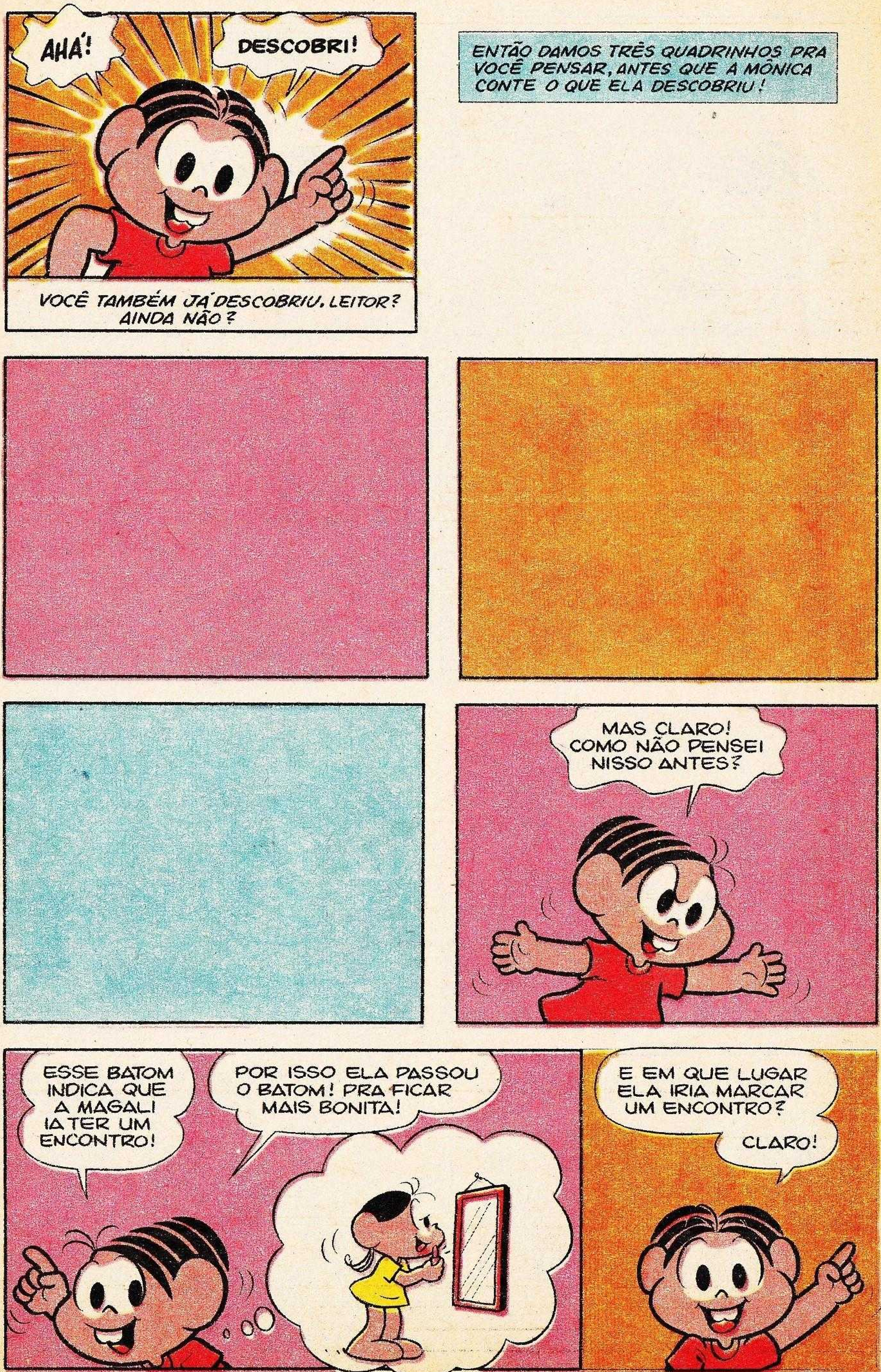
MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

570 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)
Nome ______
Rua ______ nº ______
Cidade ______ CEP ______
Estado ______
ESTE É PARA SEU AMIGO.

571 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)
Nome ______
Rua ______ nº ______
Cidade ______ CEP ______
Estado ______
ESTE CUPOM É SEU.

Mônica MELHOR QUE SHERLOCK!

O DEDO DELA ESTÁ SUJO DE SORVETE DE MORANGO!
VAMOS VER QUE MAIS!
AH!
O QUE EU ESTOU VENDO?! BATOM EM SUA BOCA!
E O QUE É ISSO?
UMA FOLHINHA!
E AQUI...
...O VESTIDO DELA TÁ RASGADO, COM ALGUNS FURINHOS!
E A MÃO!! TÁ COM UMAS MARCAS VERMELHAS, COMO SE TIVESSE SEGURADO ALGO COM FORÇA!
E OS PÉS! SÓ UM DELES ESTÁ SUJO DE LAMA! O OUTRO ESTÁ LIMPINHO!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? POR QUE ELA DESMAIOU?
AQUI ESTÃO TODAS AS PROVAS!
E UMA NÉVOA FINA DESCE SOBRE O CAMPINHO...
PENSE, MÔNICA! PENSE!


AHÁ!
DESCOBRI!
ENTÃO DAMOS TRÊS QUADRINHOS PRA VOCÊ PENSAR, ANTES QUE A MÔNICA CONTE O QUE ELA DESCOBRIU!
VOCÊ TAMBÉM JÁ DESCOBRIU, LEITOR? AINDA NÃO?
MAS CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
ESSE BATOM INDICA QUE A MAGALI IA TER UM ENCONTRO!
POR ISSO ELA PASSOU O BATOM! PRA FICAR MAIS BONITA!
E EM QUE LUGAR ELA IRIA MARCAR UM ENCONTRO?
CLARO!

NUMA SORVETERIA, EVIDENTEMENTE!
SORVETE
E ENQUANTO O GAROTO NÃO CHEGAVA, ELA FICOU PASSANDO O DEDO NO SORVETE!
É UMA MANIA QUE ELA TEM!
ATÉ QUE FINALMENTE ELE CHEGOU! E APOSTO COMO ERA O ROBERTINHO! FAZ TEMPO QUE A MAGALI PAQUERA ELE!
NATURALMENTE, COMO TODO BOM CAVALHEIRO, TROUXE UMA ROSA PRA MAGALI, QUE IMEDIATAMENTE COLOCOU NO CABELO!
E SAÍRAM OS DOIS PRA PASSEAR! MAS EIS QUE ACONTECEU O INESPERADO!
A MAGALI PISOU NUMA POÇA DE LAMA! E ANTES QUE PISASSE COM O OUTRO PÉ...
BLOSH
ELA DEU UM SALTO, AGARRANDO-SE NUM GALHO DE ÁRVORE, QUE FEZ ESSAS MARCAS NAS MÃOS!
MAS A MAGALI TEM COMIDO MUITA MELANCIA ESSES DIAS E O GALHO NÃO AGÜENTOU!
GLUP!
CREC

E ELA SE ESPATIFOU NO ESPINHEIRO QUE TINHA LOGO EMBAIXO!
E POR ÚLTIMO DEU UM SALTO, CAINDO DENTRO DO QUINTAL DO CEBOLINHA!
AHÁ! EU ESTAVA CERTA! LÁ ESTÁ A MARCA DA MAGALI!
MAS POR QUE ELA ESTÁ DES-MAIADA ALI FORA E NÃO AQUI DENTRO?
VOU PERGUNTAR PRO CEBO-LINHA E...
UUUGH!
COMO É, CEBOLINHA? É ALGUMA COISA?
NÃO TEM NINGUÉM AQUI! MAS É A SEGUNDA VEZ QUE EU OUÇO BALULHO!
ASSIM EU NUNCA TELMINO MINHA FANTASIA DE HOMEM-BALATA PLO BAILE DE HOJE!
FIM

Pato Donald · Zé Carioca

Alegria que não acaba mais

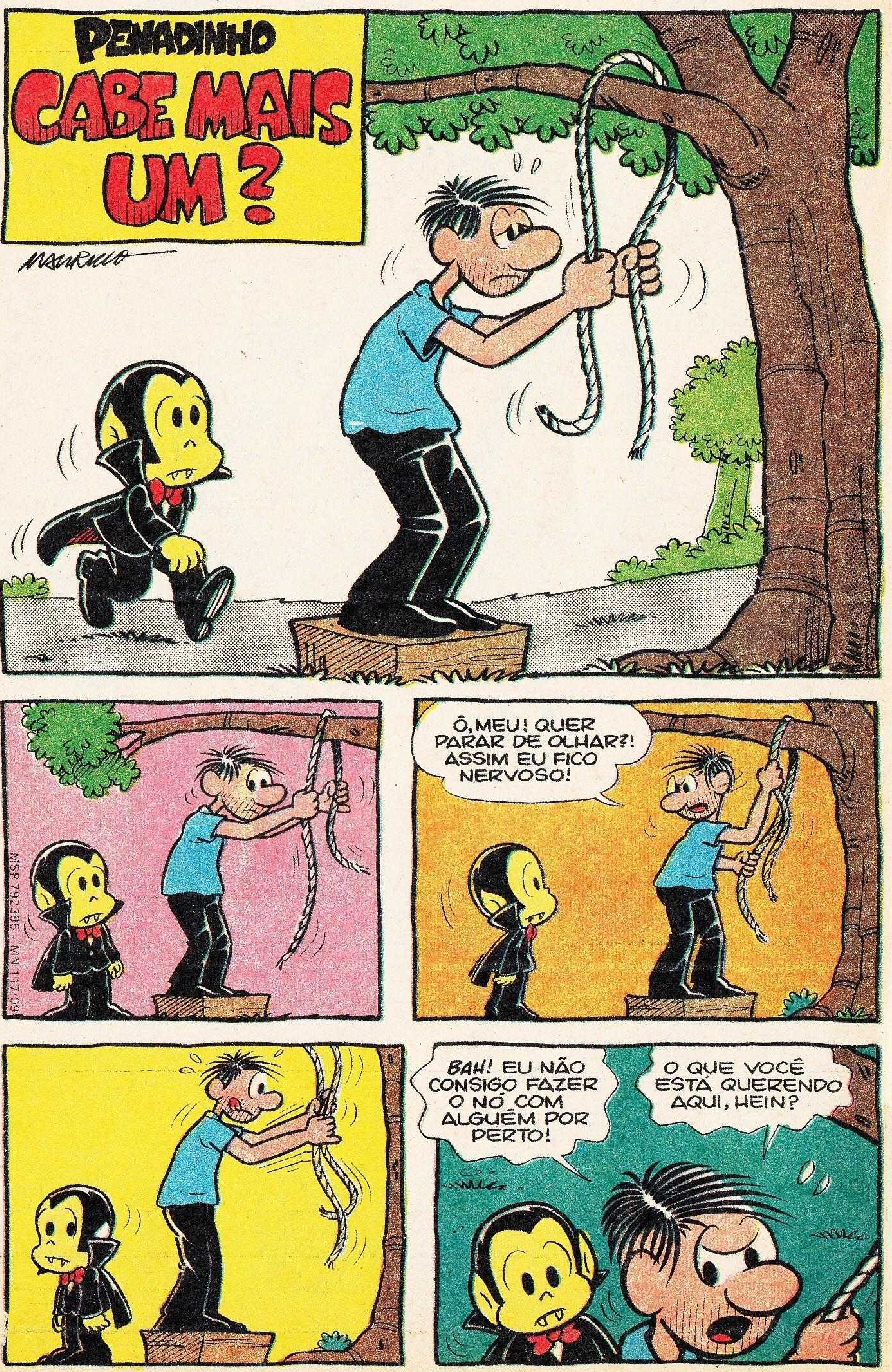
Leia as revistas
Pato Donald e Zé Carioca; em
qualquer hora e lugar. As histórias
são bonitas, dinâmicas,
super-divertidas. Do jeito que você
mais gosta. Agora tem mais páginas,
mais quadrinhos e muito mais alegria.
Então leia, leia sim.

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!

Transferíveis gigantes para
colorir suas camisetas.

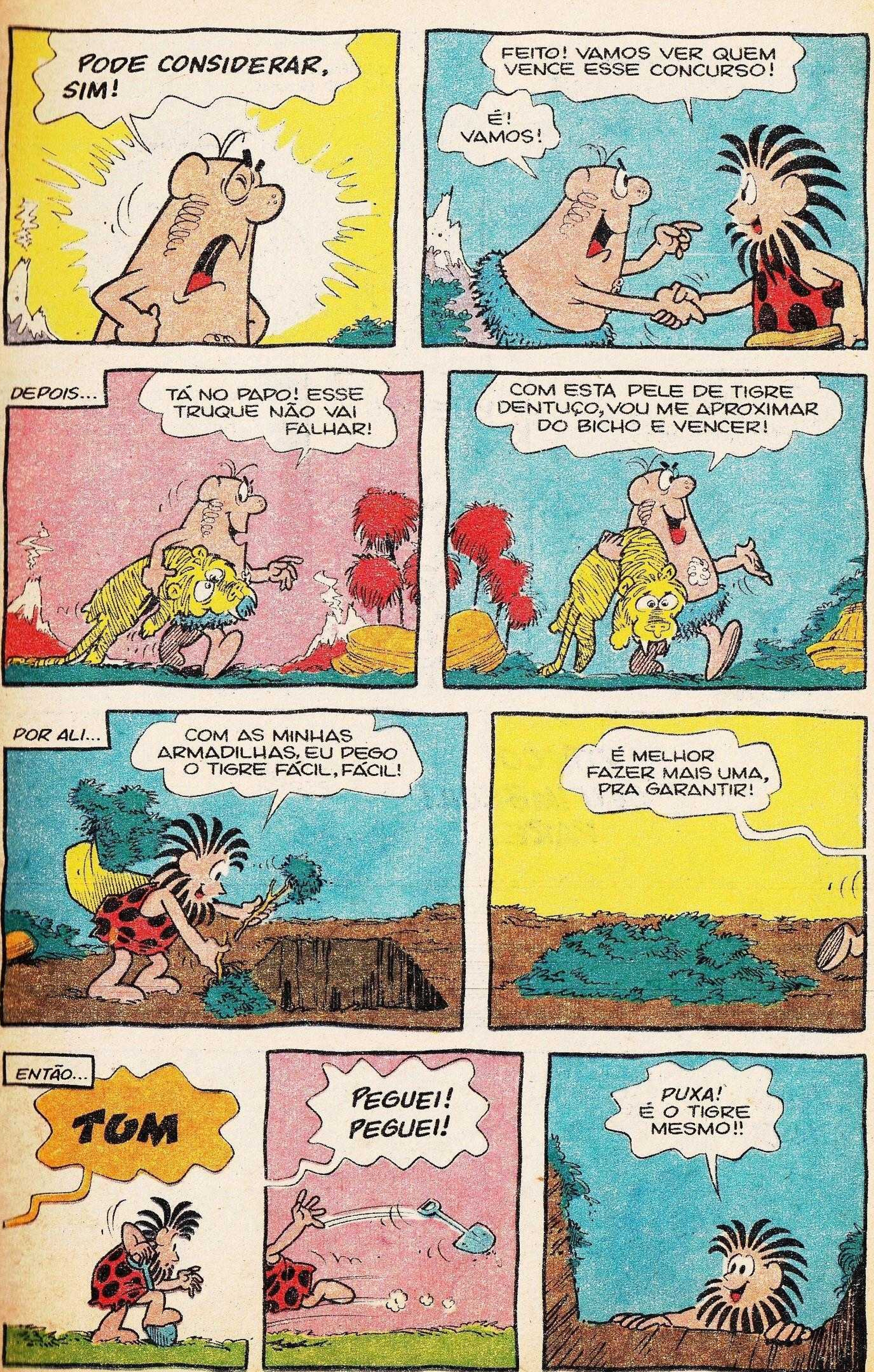
Numa semana sai o Pato; e na outra sai o Zé. Nas bancas.



PENADINHO
CABE MAIS UM?
MSP 792395 · MN 117.09
Ô, MEU! QUER PARAR DE OLHAR?! ASSIM EU FICO NERVOSO!
BAH! EU NÃO CONSIGO FAZER O NÓ COM ALGUÉM POR PERTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO AQUI, HEIN?

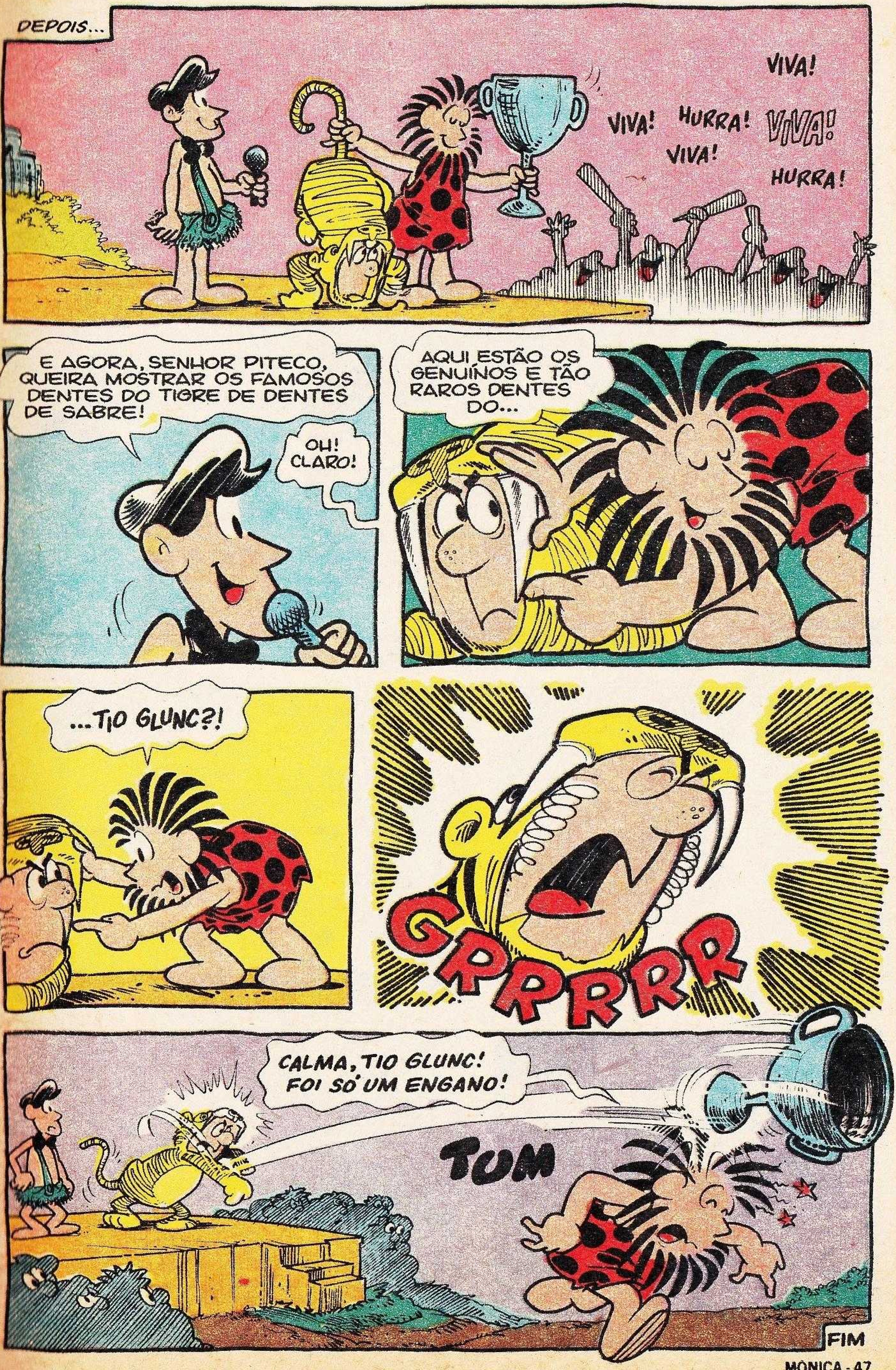
JÁ SEI! JÁ SEI! VOCÊ É UM DESSES INTROMETIDOS QUE VIVEM SEMPRE QUERENDO AJUDAR OS OUTROS, NÃO É?
NA CERTA ESTÁ QUERENDO IMPEDIR QUE EU PASSE DESSA PRA MELHOR!
MAS POR QUÊ? PERDI TUDO QUE TINHA NO JOGO, BRIGUEI COM MEUS MELHORES AMIGOS! NÃO ME RESTOU NADA!
POR QUE EU IRIA CONTINUAR NESSA VIDA?
POR QUÊ?!
E VOCÊ, PARE DE ME OLHAR ASSIM!
QUER ME DEIXAR COM PESO NA CONSCIÊNCIA, É?
O QUE VOCÊ QUER DE MIM? NÃO FIQUE CALADO!
FALE! O QUE VOCÊ QUER DE MIM? FALE! FALE!
DÁ UM POUCO MAIS DE ESPAÇO PRA MIM, POR FAVOR!
FIM

PITECO O TIGRE DE DENTES DE SABRE



PODE CONSIDERAR, SIM!
FEITO! VAMOS VER QUEM VENCE ESSE CONCURSO!
É! VAMOS!
DEPOIS...
TÁ NO PAPO! ESSE TRUQUE NÃO VAI FALHAR!
COM ESTA PELE DE TIGRE DENTUÇO, VOU ME APROXIMAR DO BICHO E VENCER!
POR ALI...
COM AS MINHAS ARMADILHAS, EU PEGO O TIGRE FÁCIL, FÁCIL!
É MELHOR FAZER MAIS UMA, PRA GARANTIR!
ENTÃO...
TOM
PEGUEI! PEGUEI!
PUXA! É O TIGRE MESMO!!

PASSEI A PERNA NO TIO GLUNC!
HUM... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PITECO!
NOSSA! O TIO GLUNC JÁ ME VIU COM O TIGRE! É MELHOR CORRER!
PITECO! SEU IMBECIL! PARE!
AI! ELE ESTÁ MAIS PERTO!
PARE, IDIOTA!
MAIS UM POUCO E JÁ ESTOU CHEGANDO NO CONCURSO!
CONCURSO DO TIGRE
COM LICENÇA, QUE EU PEGUEI O TIGRE!


DEPOIS...
VIVA!
VIVA! HURRA! VIVA!
VIVA!
HURRA!
E AGORA, SENHOR PITECO, QUEIRA MOSTRAR OS FAMOSOS DENTES DO TIGRE DE DENTES DE SABRE!
OH! CLARO!
AQUI ESTÃO OS GENUÍNOS E TÃO RAROS DENTES DO...
...TIO GLUNC?!
GRRRRR
CALMA, TIO GLUNC! FOI SÓ UM ENGANO!
TUM
FIM

MÔNICA VAMOS ACAMPAR?

BEM... POR PRECAUÇÃO, VOU ACENDER UMA FOGUEIRINHA ANTES DE DORMIR!
AH!
PRONTINHO! JÁ POSSO DORMIR SOSSEGADA!
IMAGINA A MAGALI TER MEDO DE DORMIR AQUI, DE NOITE!
AMANHÃ VOU FAZER A MAIOR GOZAÇÃO DA CARA DELA!

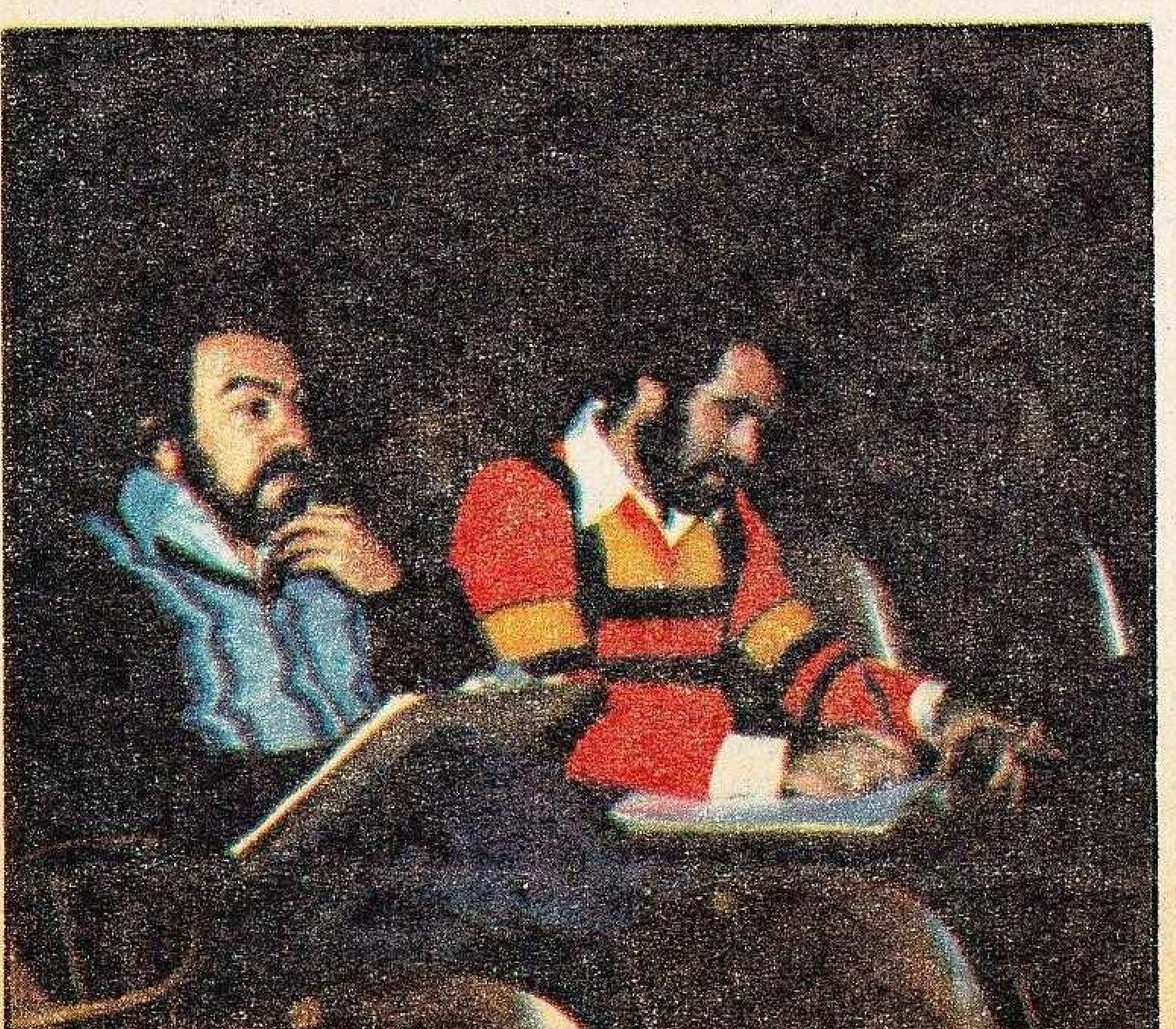
CALMA, MÔNICA! NÃO TENHA MEDO! MANTENHA-SE CALMA!
DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA TUDO ISSO! PENSE! VAMOS!!
CLARO! CASCÃO! CEBOLINHA! SÃO ELES!
ELES VIRAM QUE EU NÃO IA DESISTIR E VIERAM ME ASSUSTAR!
VOCÊS PODEM TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA, SEUS BOBÕES!
EU NÃO ESTOU COM MEDO!

MAS COMO ELA SOUBE QUE A GENTE IA DAR UM SUSTO NELA?
VAI VER QUE ELA SENTIU O SEU CHEILO! É POR ISSO QUE OS NOSSOS PLANOS NUNCA DÃO CELTO!
EH, EH, EH!
AQUELES BOBOS PENSARAM QUE IAM ME PEGAR!
EH, EH, EH!
COMO É? AINDA NÃO PARARAM? JÁ DESCOBRI O PLANO DE VOCÊS!
PAREM, JÁ FALEI!
NÃO VÃO PARAR, NÉ?! ENTÃO EU VOU...
UAAAAIII! SOCORRO!
QUEM DISSE QUE TRABALHAR DE NOITE ERA MAIS SOSSEGADO?
FIM

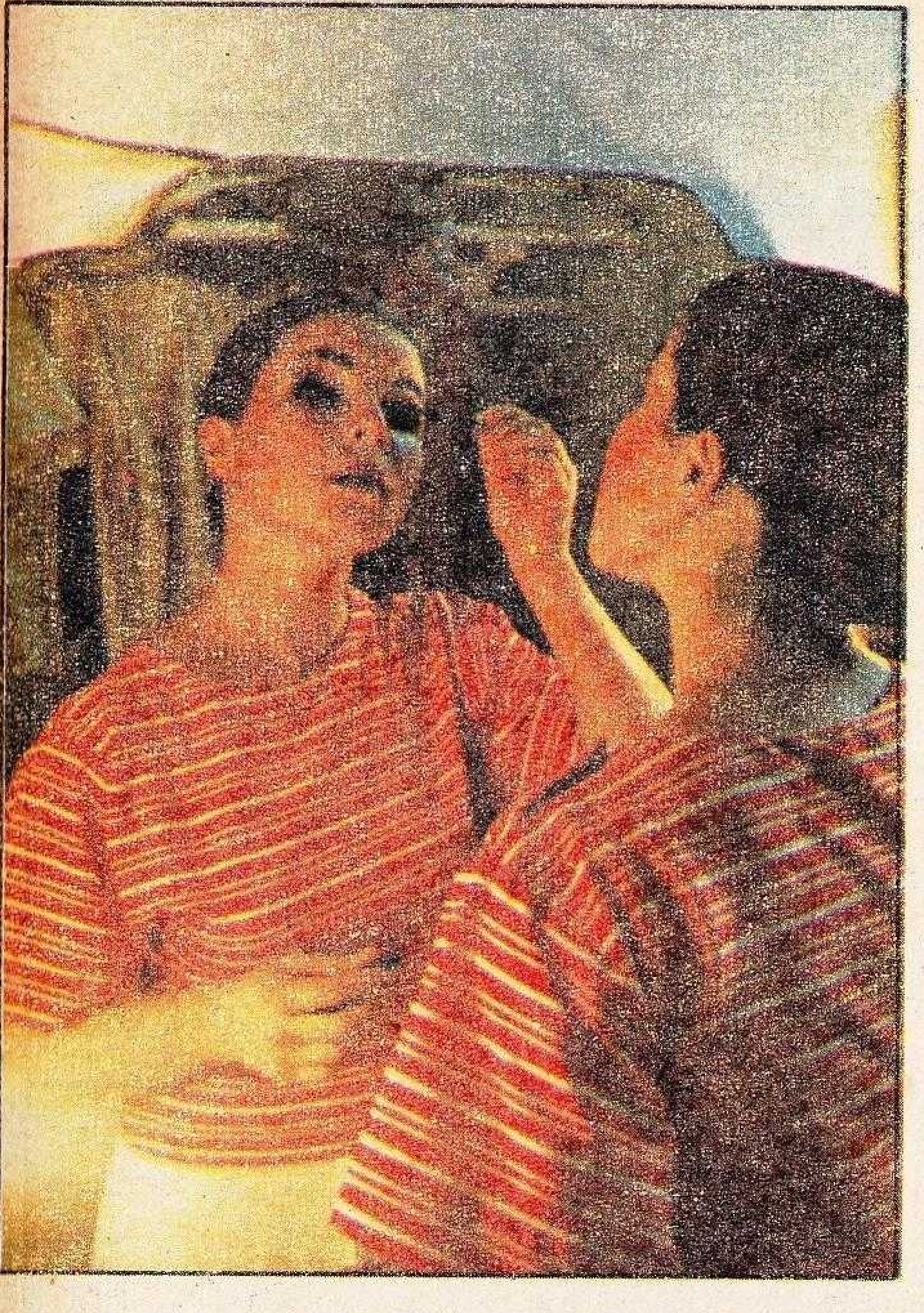
Os atores que vivem os personagens da Turma da Mônica são estes: REGIS MONTEIRO, CLÁUDIA REZENDE, LOURDES BICUDO e MARCELO PEIXOTO.

A TURMA DA MÔNICA NO TEATRO

Depois de mais de um ano em cartaz, a peça infantil "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta deixou o Teatro TUCA, de São Paulo para se apresentar em teatros e ginásios de outras cidades do Brasil.
E o pessoal que deu força a esse sucesso da Turma da Mônica no Teatro, está aí para ser apresentado aos nossos leitores:



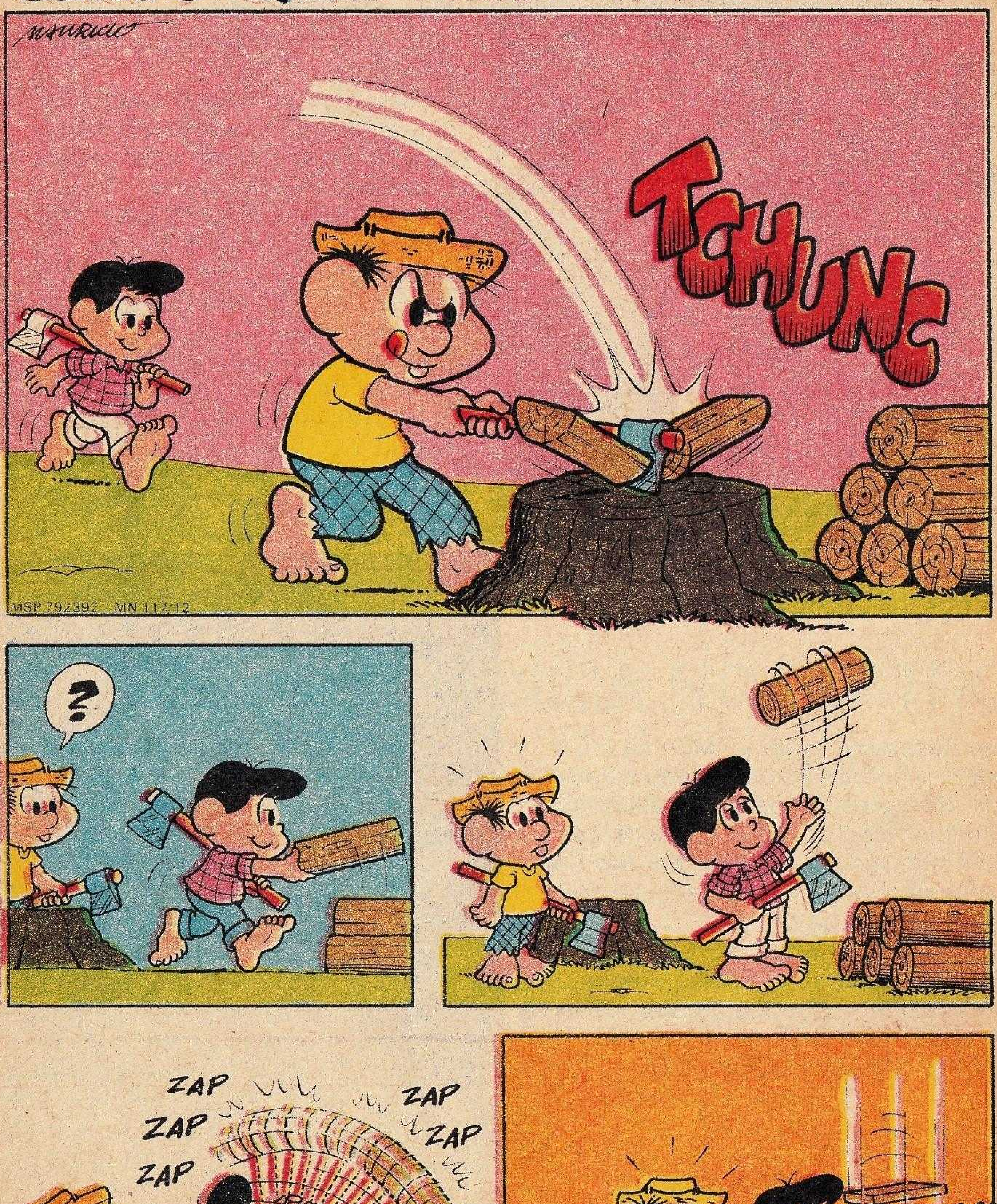
Texto: Yara Maura
Música: Marcio A. de Souza
Direção: Bentinho
CORPO DE BAILE
Eliana Rodrigues
Eliza Monteiro
Graça Rogatto
Marli Bortoletto
Teca Pereira
Eder Celso
Marcus Carde
Lucas Nascimento
Ruben Gabira
Tuco Neves



Direção Musical: Paulo Willcox e Luis Roberto Oliveira
Cenário e Figurinos: Emy Yamauchi Acosta
Coreografia: Marilene Silva
Direção de Cena: Jorge Davi
Operador de Som: Sergio Araujo de Sousa
Operadores de Luz: Arnaud e Junior
Cenotécnico: Arquimedes Ribeiro
Guarda-Roupa: Irene Vasconcellos e Eleusa
Maquinistas: Celso de Liso, Joel de Oliveira e Ricardo de Liso
Confecção de Figurinos e Contra Regra: Ziria Oliveira da Rosa
Adereços: Renato Dobal
Máscaras: Cúrcio e Pessine
Direção de Artes: Jayme Cortez
SUPERVISÃO GERAL: Mauricio de Sousa

Em dezembro a peça "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta", foi apresentada em Brasília, no Ginásio Médici, com os seus portões abertos ao público, em um espetáculo de gala, dedicado ao Ano Internacional da Criança.
A festa teve o apoio do Governo do Distrito Federal, o Banco Regional de Brasília e das Empresas: CICA, JUMBO, EDITORA ABRIL e MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES.

CHICO BENTO QUE MACHADADA!



ZAP
ZAP
ZAP
UUUUGH!
TUM
GRRRR!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
TUM
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
TUM
GRRR!
TUM
ZAP
ZAP
ZAP

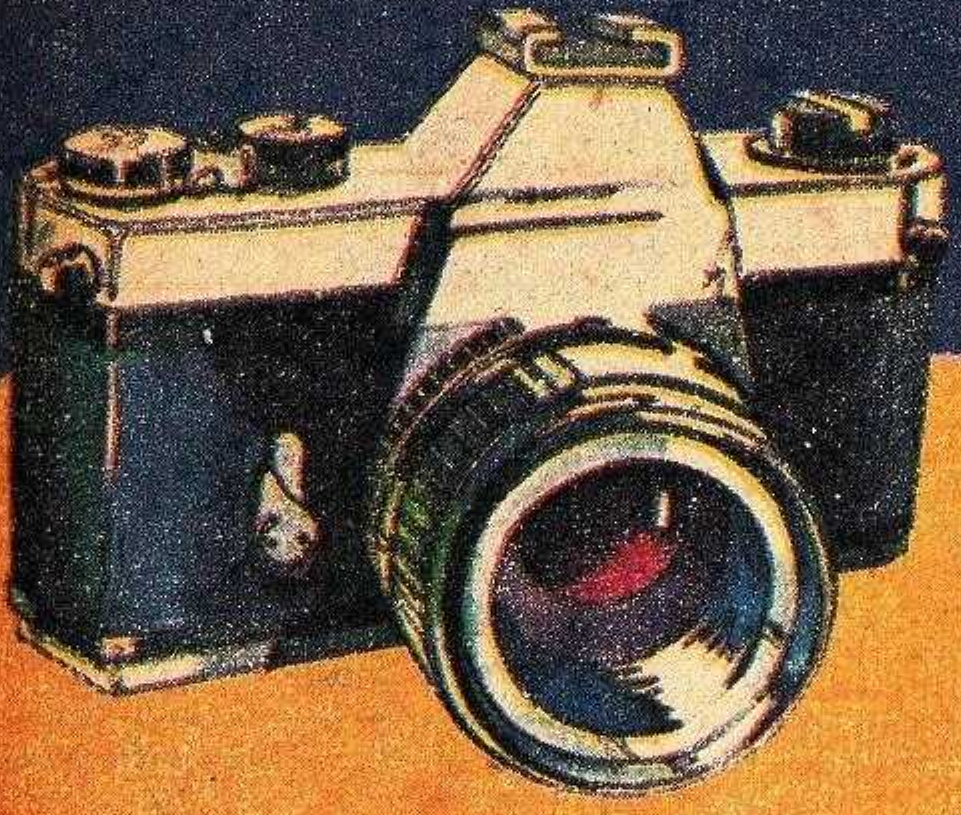
MAS NO OUTRO DIA...
?
?
VUP
VUP
ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP
COMO É, CHICO? VOCÊ VAI OU NÃO VAI TRAZER ESSA LENHA PRA CASA?
?
?
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
SEDE: Rua Americo Brasiliense: 1862 a 1866 - Chacara Santo Antonio



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS Uma maquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS **Cx. Postal: 19155**
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)..

Nome..

Rua.. Nº..........

CEP.................... Bairro.................... C. Postal....................

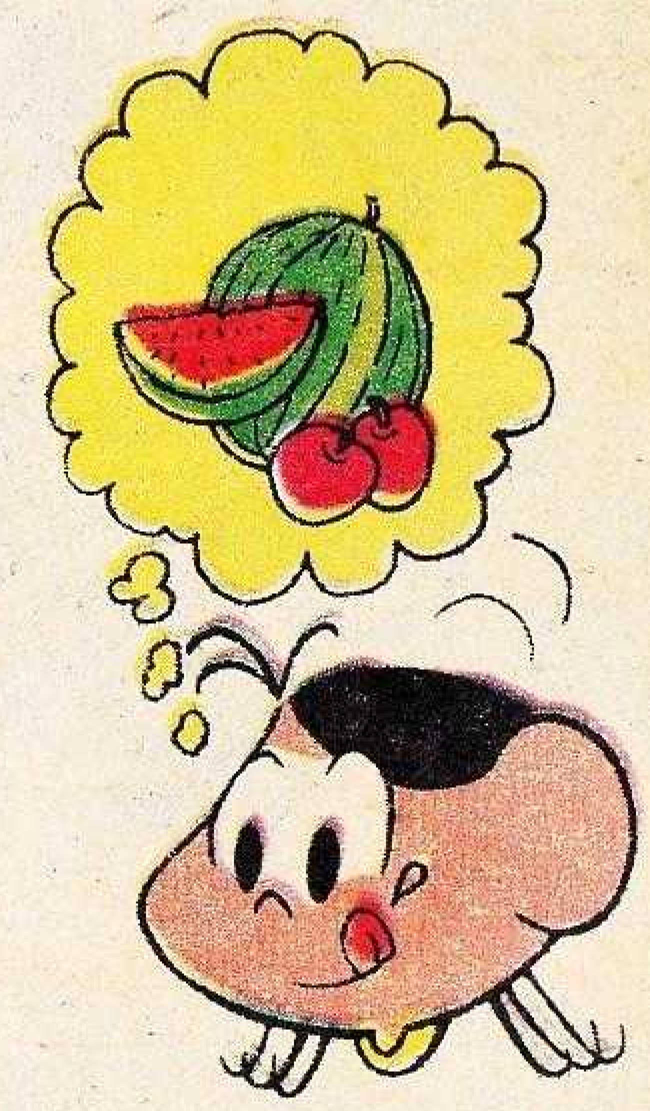
Cidade.................................... Estado....................

117 MÓ

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

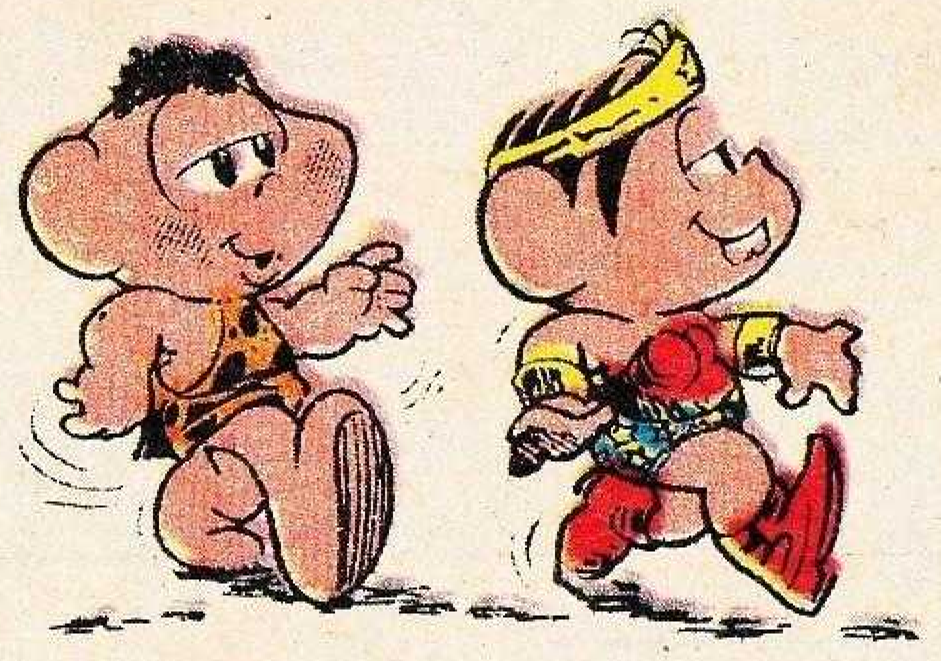
ÉRICA ANDO
R. Maj. José dos Santos Moreira, 121 - 12400 - Pindamonhangaba - SP

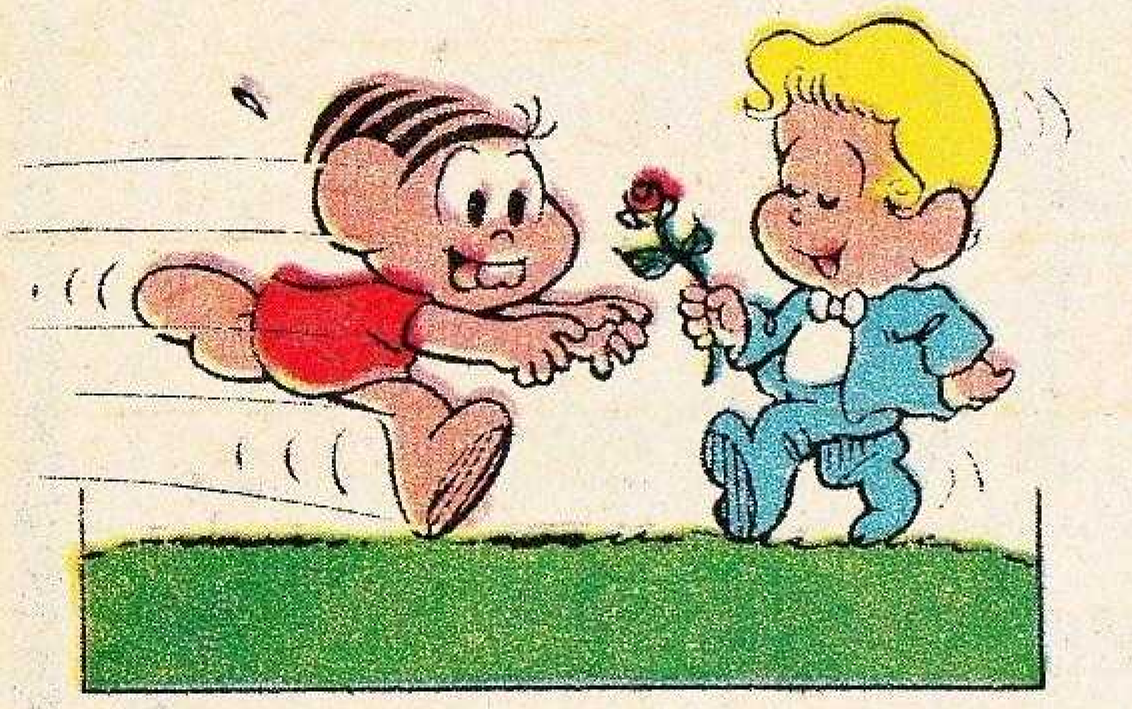
A Érica gosta muito de toda a turminha da Mônica e, além de muitos beijos, mandou também uma melancia e uma maçã para a Magali, uma escova de dentes bem grande para a Mônica, uma latinha de lixo bem sujinha para o Cascão, um plano infalível para o Cebolinha e um lindo e gostoso osso para o Bidu. Puxa, Érica! Você não imagina como eles ficaram contentes. Todos estão te mandando um forte abraço, tá?



LILIAN REGINA TAMACIA
R. Conde de Parnaíba, 270 13800 - Moji-Mirim - SP

Olha aí que idéia bacana teve a nossa amiguinha Lilian, gente! Ela sugere uma história em que o Cebolinha seja o Super-Homem, o Cascão o Tarzan, a Magali a Rainha das Selvas e a Mônica a Menina-Maravilha. Puxa, já pensaram na turminha como super-heróis? Ia ser uma boa mesmo, hein, Lilian?



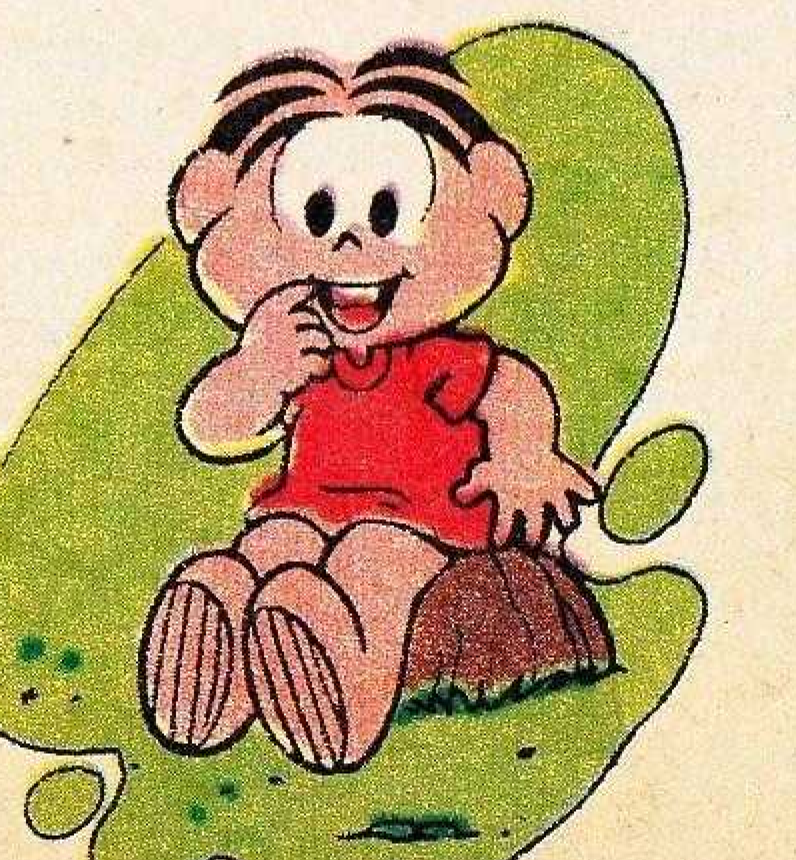


DENISE S. CHAVES
SQS 204-Bloco F-ap.103 70000 - Brasília - DF

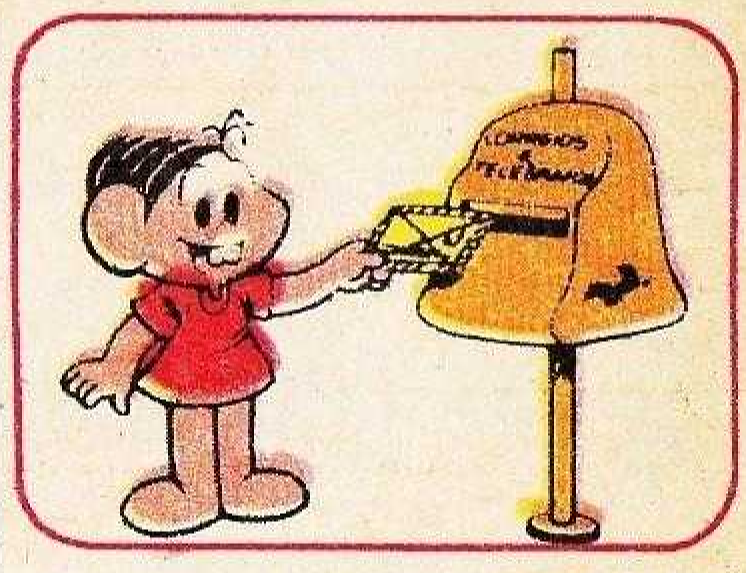
A nossa amiguinha Denise é fã da Mônica e gostaria que ela arranjasse um namorado como o Robertinho. A Mônica manda dizer que ainda é muito nova para essas coisas, mas que no dia que ela começar um namoro será mesmo com uma pessoa tão bacana como o Robertinho.

TATIANA RODRIGUES
R. Saldanha Marinho, 1171 96230 - Santa Vitória do Palmar - RS

A Tatiana manda dizer que gosta muito de toda a turminha da Mônica, especialmente da "dentuça". Ela gostaria que a turma aparecesse em uma festa junina. A turminha promete, no ano que vem, participar de uma festinha junina de arromba, viu, Tatiana?



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MAGDA CRISTINA MORAIS - R. Lothar Waldemar Heene, 1058 - 08700 - Moji das Cruzes - SP.

MARCELO TADEU VECHI - R. Xavier Kraus, 81 - 05313 - São Paulo - SP.

JÚNIOR CÉSAR SOARES (10 anos) - R. Carvalho de Araújo, 1 - 08400 - Guaianazes - SP.

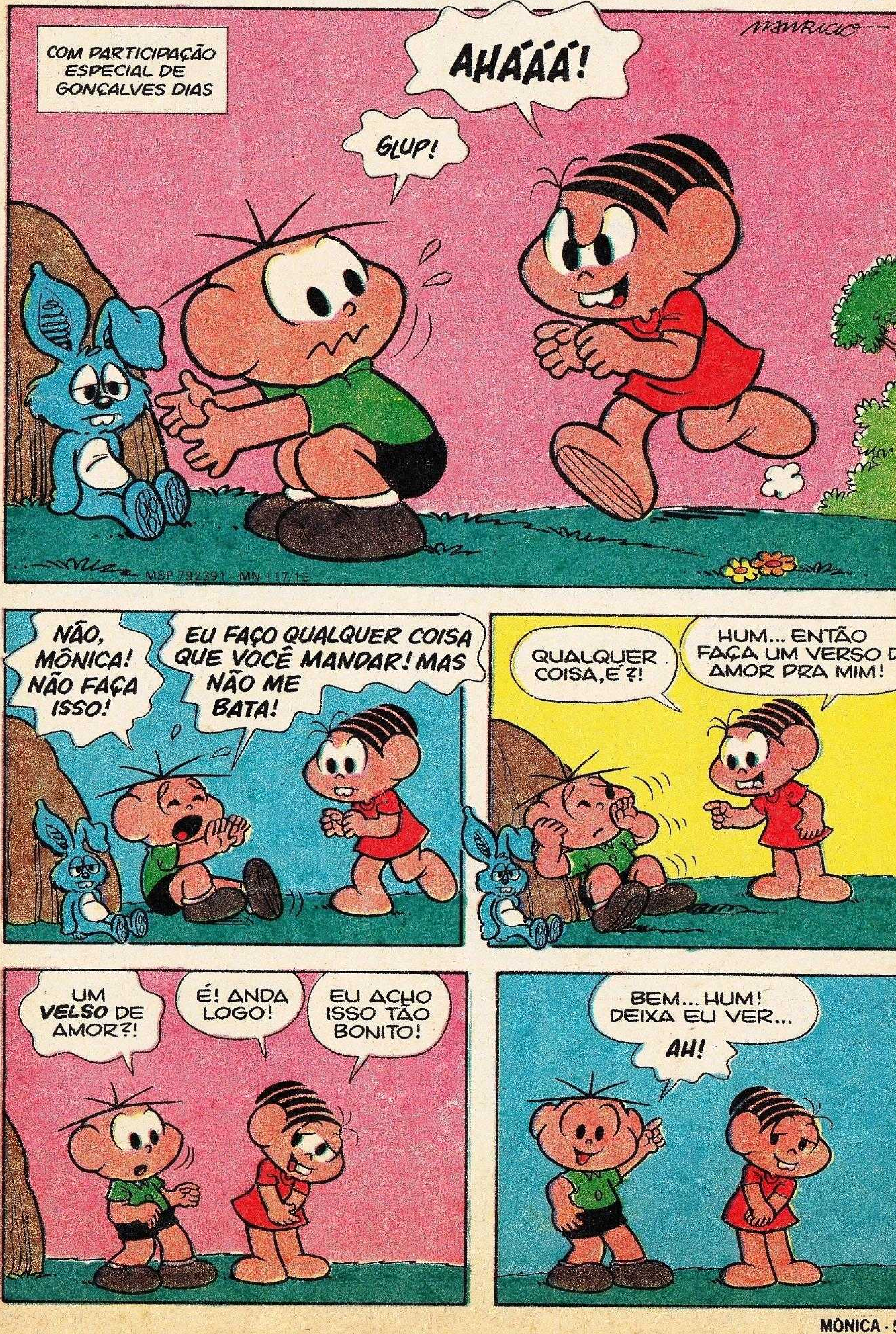
DALVA DIAS PORTELA (14 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP.

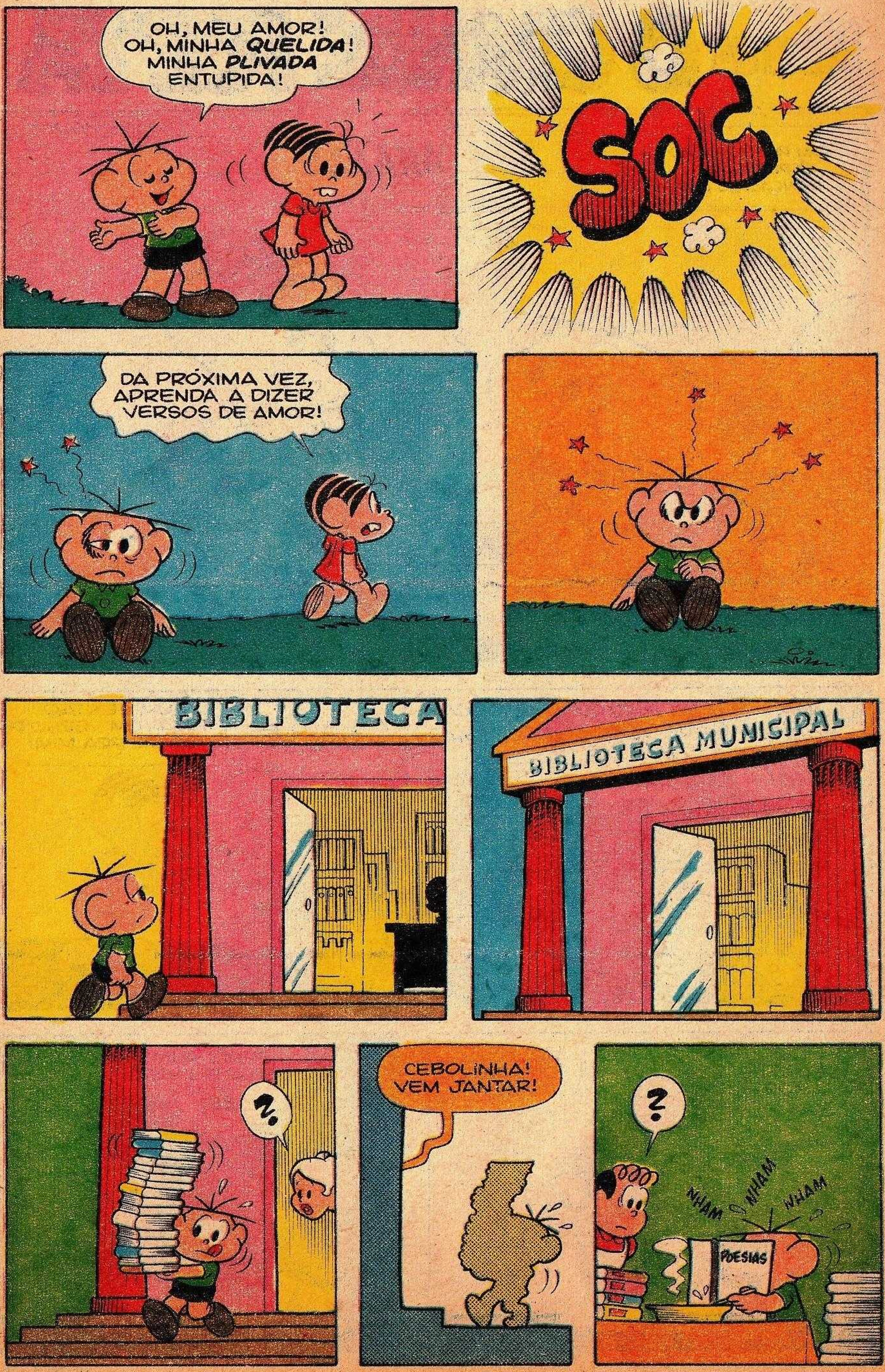
CÍNTIA APARECIDA SOARES (13 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP.

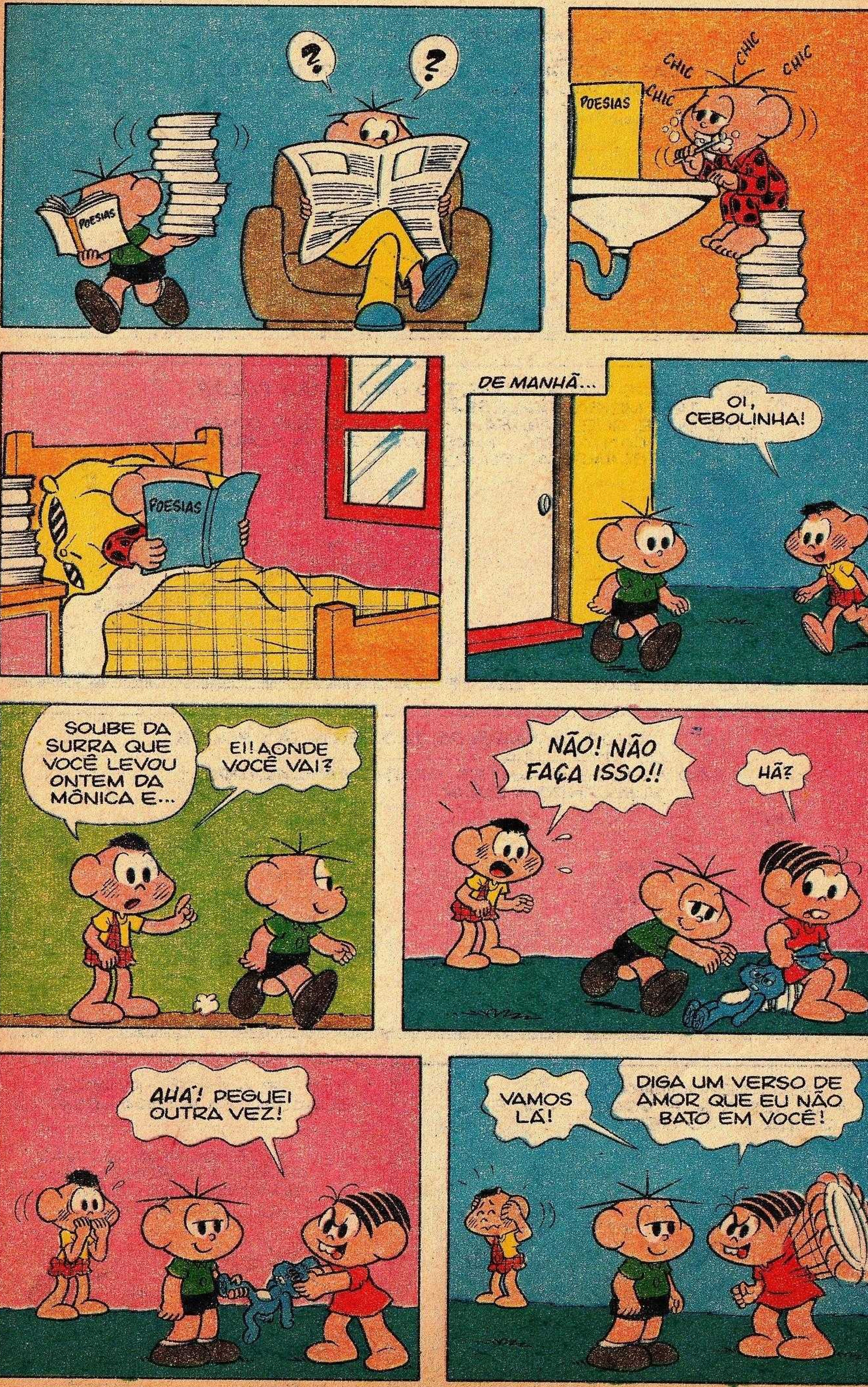
ELAINE APARECIDA SOARES (13 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP.

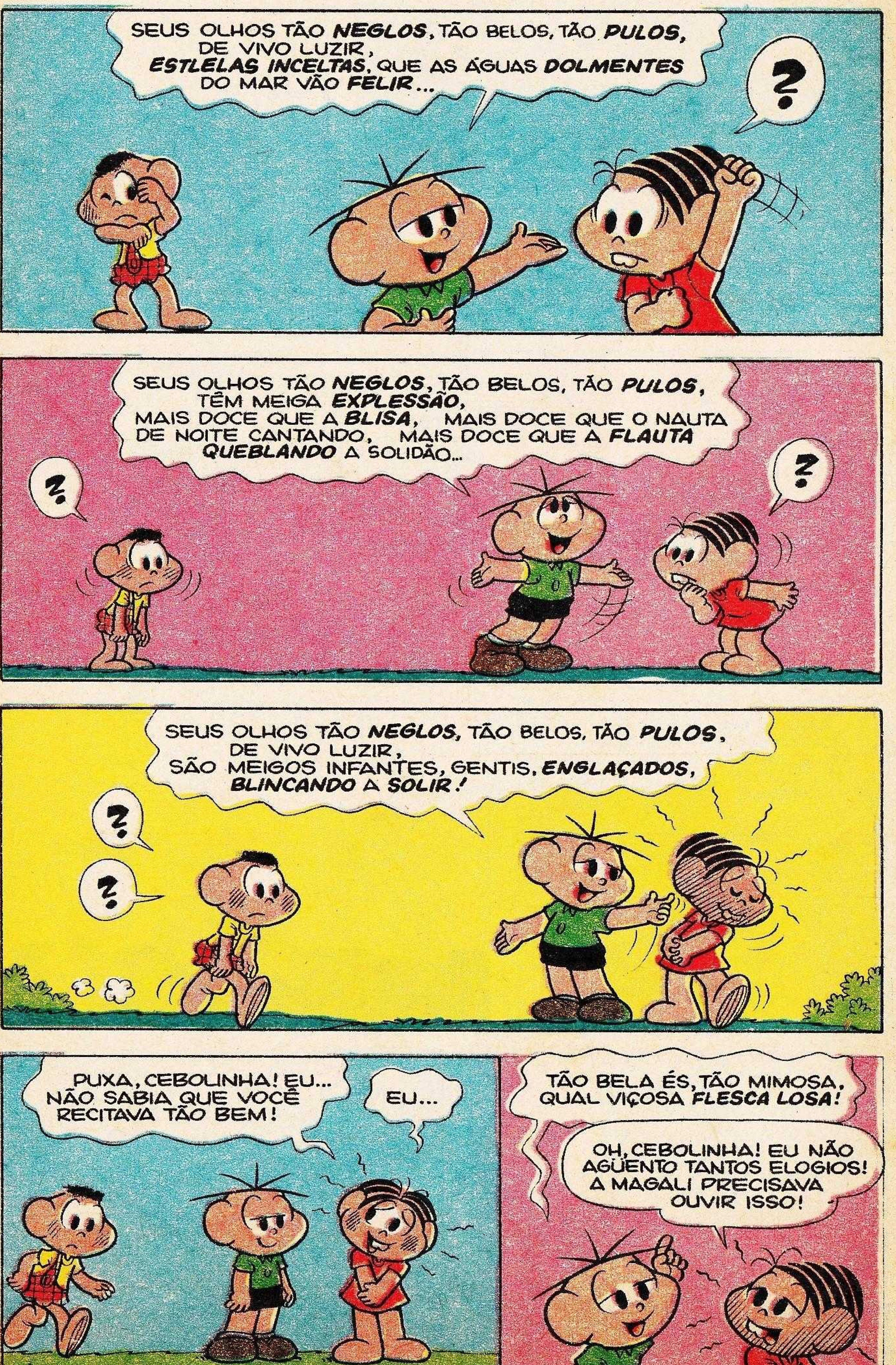
MARCOS D. RODRIGUES (15 anos) - R. Luís Silvério, 872 - 13100 - Campinas - SP.

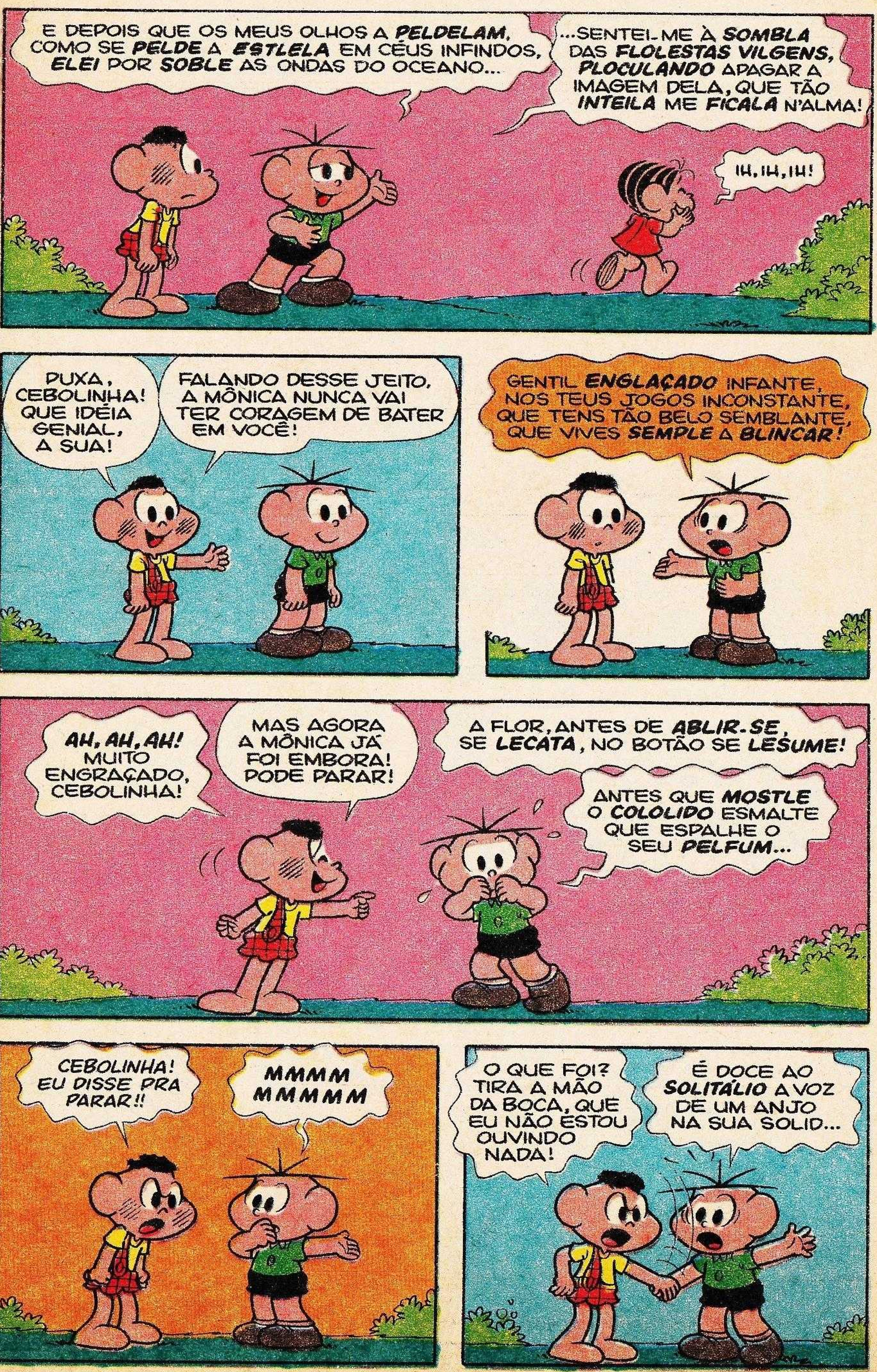
MÔNICA O GRANDE POETA




OH, MEU AMOR!
OH, MINHA QUELIDA!
MINHA PLIVADA
ENTUPIDA!
SOC
DA PRÓXIMA VEZ,
APRENDA A DIZER
VERSOS DE AMOR!
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA MUNICIPAL
?
CEBOLINHA!
VEM JANTAR!
?
NHAM
NHAM
NHAM
POESIAS


?
?
POESIAS
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
POESIAS
POESIAS
DE MANHÃ...
OI, CEBOLINHA!
SOUBE DA SURRA QUE VOCÊ LEVOU ONTEM DA MÔNICA E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!!
HÃ?
AHÁ! PEGUEI OUTRA VEZ!
VAMOS LÁ!
DIGA UM VERSO DE AMOR QUE EU NÃO BATO EM VOCÊ!


SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, DE VIVO LUZIR, ESTLELAS INCELTAS, QUE AS ÁGUAS DOLMENTES DO MAR VÃO FELIR...
?
SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, TÊM MEIGA EXPLESSÃO, MAIS DOCE QUE A BLISA, MAIS DOCE QUE O NAUTA DE NOITE CANTANDO, MAIS DOCE QUE A FLAUTA QUEBLANDO A SOLIDÃO...
?
?
SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, DE VIVO LUZIR, SÃO MEIGOS INFANTES, GENTIS, ENGLAÇADOS, BLINCANDO A SOLIR!
?
?
PUXA, CEBOLINHA! EU... NÃO SABIA QUE VOCÊ RECITAVA TÃO BEM!
EU...
TÃO BELA ÉS, TÃO MIMOSA, QUAL VIÇOSA FLESCA LOSA!
OH, CEBOLINHA! EU NÃO AGÜENTO TANTOS ELOGIOS! A MAGALI PRECISAVA OUVIR ISSO!


E DEPOIS QUE OS MEUS OLHOS A PELDELAM, COMO SE PELDE A ESTLELA EM CÉUS INFINDOS, ELEI POR SOBLE AS ONDAS DO OCEANO...
...SENTEI-ME À SOMBLA DAS FLOLESTAS VILGENS, PLOCULANDO APAGAR A IMAGEM DELA, QUE TÃO INTEILA ME FICALA N'ALMA!
IH, IH, IH!
PUXA, CEBOLINHA! QUE IDÉIA GENIAL, A SUA!
FALANDO DESSE JEITO, A MÔNICA NUNCA VAI TER CORAGEM DE BATER EM VOCÊ!
GENTIL ENGLAÇADO INFANTE, NOS TEUS JOGOS INCONSTANTE, QUE TENS TÃO BELO SEMBLANTE, QUE VIVES SEMPLE A BLINCAR!
AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO, CEBOLINHA!
MAS AGORA A MÔNICA JÁ FOI EMBORA! PODE PARAR!
A FLOR, ANTES DE ABLIR-SE, SE LECATA, NO BOTÃO SE LESUME!
ANTES QUE MOSTLE O COLOLIDO ESMALTE QUE ESPALHE O SEU PELFUM...
CEBOLINHA! EU DISSE PRA PARAR!!
MMMM MMMMM
O QUE FOI? TIRA A MÃO DA BOCA, QUE EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
É DOCE AO SOLITÁLIO A VOZ DE UM ANJO NA SUA SOLID...

CEBOLINHA! BATA UMA VEZ O PÉ NO CHÃO QUANDO FOR "NÃO" E DUAS VEZES QUANDO FOR "SIM"!
TÁ LEGAL!
TUM
TUM
VOCÊ SÓ ESTÁ CONSEGUINDO FALAR EM VERSOS?
TUM
TUM
E VOCÊ QUER CONTINUAR ASSIM?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
CALMA, CEBOLINHA! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO! ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊ!
VEM COMIGO!
É SÓ VOCÊ FICAR UM POUCO AÍ DENTRO, QUE LOGO, LOGO VAI FALAR COMO A GENTE, NOVAMENTE!

VOCÊ VAI OUVIR, MAGALI!
NUNCA VI O CEBOLINHA TÃO POÉTICO!
QUE LEGAL!
ESTOU FALANDO TUDO CELTO DE NOVO!
PELO MENOS, TUDO VOLTOU AO NORMAL, NÉ, CEBOLINHA?
EU SABIA QUE A CRIAÇÃO DO MEU TIO IA RESOLVER O SEU CASO!
AHÁ!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE FEZ AQUILO COM AS MINHAS AVEZINHAS, NÉ?
TIO?!
SEUS OLHOS SÃO NEGROS, NEGROS, COMO AS NOITES SEM LUAR!
SÃO ARDENTES, SÃO PROFUNDOS, COMO O NEGRUME DO MAR!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

mônica

JANEIRO DE 1980 - N.º 117

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 - P 209/73

INCRÍVEIS! INCOMPARÁVEIS! FASCINANTES! REVOLUCIONÁRIOS!

CURSOS AUDIOVISUAIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Não existe nada igual! Estude com o método revolucionário de ensino à distância (por correspondência). Conheça o fascinante mundo da aprendizagem com o método audiovisual. Material didático precioso, incomparável... e totalmente grátis (um visor tridimensional, uma coleção de diapositivos, folhas plásticas porta-diapositivos, pastas, estojos e valiosos brindes). São cursos maravilhosos, com ilustrações surpreendentes e de magnífica impressão e encadernação. Uma escola séria e prestigiada, capaz de garantir a você uma aprendizagem super rápida. Estudar por correspondência virou agora um fato emocionante. Você ficará fascinado com o nosso método e material. Temos uma incalculável quantidade de recursos para ensinar com facilidade e pouco dinheiro. Professores de nível internacional responderão a todas as suas dúvidas. Um diploma da Escola Artes Visuais dá prestígio!

CHEGOU SUA VEZ! TRIUNFE!

CURSO DE **ATRIZ/ATOR**

MUDE SUA VIDA!

CURSO DE **ESCRITOR**

CURSO DE **ASTRONOMIA**

QUÍMICA

ENFERMAGEM

VIDA DE JESUS

PUERICULTURA
(CUIDADO DA CRIANÇA)
Para a mamãe e futura mamãe, para a babá que deseja progredir, para a estudante trabalhar de "baby sitter" (acompanhante do nenê), para especialização da enfermeira, para a avó moderna.

ANATOMIA HUMANA
Para o futuro estudante de Medicina ou Odontologia, para complementar os estudos de Enfermagem ou simplesmente para ampliar seus conhecimentos.

GINÁSTICA
Para o treino do esportista, para o futuro professor de Educação Física, para emagrecer ou manter a linha, para problemas de: varizes, intestinos, coluna, músculos, respiração, ombros caídos, pés chatos, reumatismo. Ginástica pré e pós-parto. Para moldar o corpo.

ESCOLA ARTES VISUAIS - Caixa Postal 13.801 - São Paulo - SP

Desejo receber o super-folheto ilustrado a cores com as informações deste revolucionário método de ensino audiovisual.

INDICAR O CURSO DESEJADO ....

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE .... ESTADO. .... CEP. ....

PREENCHER COM CLAREZA

MÔ. 117

GRÁTIS
A turma
do filme Pinocchio
nos conjuntos dos chocolates
Nestlé
São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.
© Walt Disney Productions
Nestlé
faz o melhor chocolate.